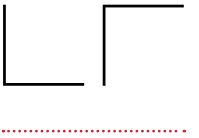


Luis Rodríguez

DISEÑO GRÁFICO - MUSEOGRAFÍA - CURADURÍA



Luis Rodríguez
Cerrada de Matehuala i-5,
Condesa
CDMX. 06140
55 5286 5092
luisrodriguez.mx

Luis Rodríguez

Ciudad de México, 1964
Compositor gráfico: diseñador de libros, museógrafo y curador
Formación autodidacta: 35 años de experiencia
hola@luisrodriguez.mx
vinculoscomunidadycultura.org
luisrodriguez.mx
+ 52 5518910986

Me inicié en el diseño editorial a los 16 años y, a partir de 1988, lo he ejercido como profesión única e ininterrumpida. En 2001 nació mi propio estudio y, desde 2008, dirijo en paralelo Vínculos, Comunidad y Cultura, una asociación civil dedicada a proyectos culturales y de investigación.

Libros

Desde Gutenberg, la página es el universo donde el que acomoda una por una las tipografías, recibe el nombre de compositor. Es quien da forma letra por letra a las ideas. Bajo este concepto, me gusta definirme como *compositor gráfico*, para diseñar textos e imágenes y así, poner en página el mensaje.

Más de 170 publicaciones, una docena de campañas promocionales, así como videos y sitios web, forman el corpus editorial hasta ahora.

Exposiciones

El interés por la arquitectura me ha hecho brincar de las dos dimensiones de la página, largo y ancho, a su tercera natural: la

profundidad, en el espacio de más de 20 exposiciones producidas desde el diseño, la museografía y la curaduría.

Algunas de las exposiciones son: *A vuelta de página*, en el Centro Cultural Villahermosa; *Objetos y literatura*, en el Museo Objeto del Objeto; *Libres débordés*, en el Institut Culturel du Mexique de Paris; *La traza del 68. Una poética*, en el Museo de la Ciudad de México; *Léeme. Notas sobre forma y contenido en el diseño editorial*, para la Casa del Lago. En ellas me resulta clave expandir las dimensiones de la página bajo el trinomio texto, objeto y espacio, como parte del acercamiento al tema.

Otras como *Muertos CDMX*, 2017, ofrenda monumental en el Zócalo capitalino; *19-09-1985. A 30 años del sismo*, en el Museo de la Ciudad de México; *La vuelta a la bici*, en el Museo Franz Mayer; implicaron dirigir con éxito, grandes equipos multidiciplinarios, resolver acotados tiempos de producción, así como presupuestos limitados.

Reconocimientos

He recibido diversos premios por parte de la asociación *Quórum*, de la revista *A!* y de la revista *Critique*, en California, de la Cámara Nacional de la Industria Editorial (CANIEM), de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, sobre todo por trabajos realizados para la editorial Artes de México, donde fui diseñador de 1993 a 2001 y con la que mantengo colaboraciones cercanas hasta la fecha.

Portafolio formato horizontal

Portafolio formato vertical para celular o móvil

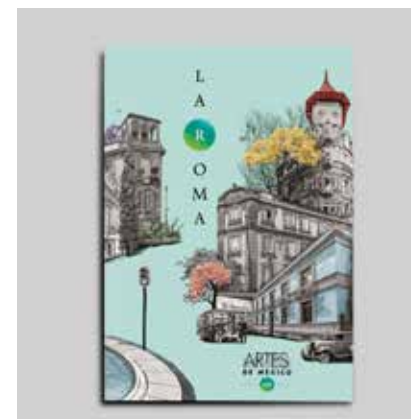
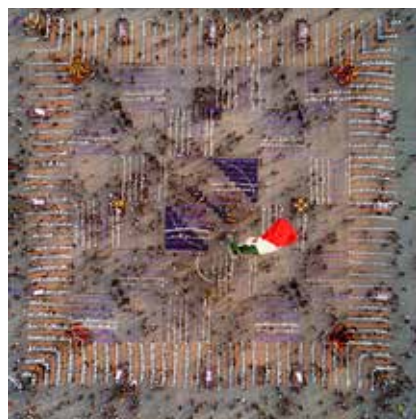
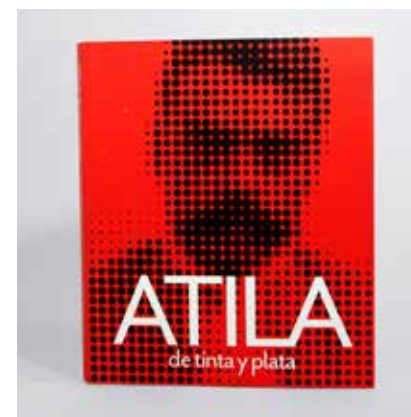
21

Producciones
museográficas
y curatoriales



170

Libros, revistas y
catálogos



30

Campañas de
identidad y
promocionales



25

Sitios web, videos
y animaciones



EXPOSICIONES

2023	A vuelta de página. 35 años de Artes de México CENTRO CULTURAL VILLAHERMOSA / ARTES DE MÉXICO	8
2022	iSma MUSEO DE SITIO ISLAS MARÍAS	10
2022	Mercados desde el arte contemporáneo MUSEO DEL BANCO DE MÉXICO	12
2021	Objetos y Literatura MUSEO OBJETO DEL OBJETO, MODO	14
2019	Libres débordés. Lorena Velázquez INSTITUT CULTUREL DU MEXIQUE, PARIS	16
2018	La traza del 68. Una poética MUSEO DE LA CIUDAD DE MÉXICO	18
2017	Muertos CDMX, megaofrenda ZÓCALO CAPITALINO / SECRETARÍA DE CULTURA, CDMX	21
2017	Rojos MUSEO CASA DE LEÓN TROTSKY	22
2016	Pedro Friedeberg. La casa irracional MUSEO FRANZ MAYER	25
2016	Acuña, intervención y resiliencia ante el tornado MEXTRÓPOLIS, ARTE ALAMENDA / INFONAVIT	26
2016	Premios 1er Foro Internacional de Vivienda Sustentable MEXTRÓPOLIS, ARTE ALAMENDA / INFONAVIT	28
2016	Mejorando la unidad MEXTRÓPOLIS, MUSEO FRANZ MAYER / INFONAVIT	29
2016	Gabinete de maravillas y curiosidades MUSEO FRANZ MAYER	30
2016	Gabinete de maravillas y curiosidades MUSEO INTERNACIONAL DEL BARROCO	31
2015	19 - 09 - 1985. A 30 años del sismo MUSEO DE LA CIUDAD DE MÉXICO	32
2015	Mejorando la unidad MUSEO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS Y ARTES / INFONAVIT	35
2015	La vuelta a la bici MUSEO FRANZ MAYER / ITDP	36
2011	Léeme, folios en recto y verso. Notas sobre diseño editorial CASA DEL LAGO, UNAM	38
2009	Citámbulos, viaje a través del espejo MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA / INAH	40
2008	Citámbulos, Journey to the Mexican Megalópolis CENTRO DE ARQUITECTURA ALEMÁN (DAZ), EN BERLÍN	41

2023

A vuelta de página. 35 años de Artes de México

Centro Cultural Villahermosa / Artes de México



PROYECTO MUSEOGRÁFICO
Luis Rodríguez
-
COORDINACIÓN
María José Zavala



Ensayar el concepto de página, ha sido base sustancial en el diseño y producción de esta exposición. Aquí, las mamparas se convierten en una doble página para exponer a su vez las “obras” de la editorial: que no son otra cosa que sus libros y las páginas de estos, convertidas ahora en objetos de museo a través de impresiones sobre papel de algodón, que les devuelven la memoria de árbol a las hojas, al provocar una curvatura de alas listas a dar la vuelta de página.



2022
iSma
 Museo de Sitio Islas Marías



CEDULARIO
Luis Rodríguez
 -
 PRODUCCIÓN
MUSEUM



2022

Mercados desde el arte contemporáneo

Museo del Banco de México

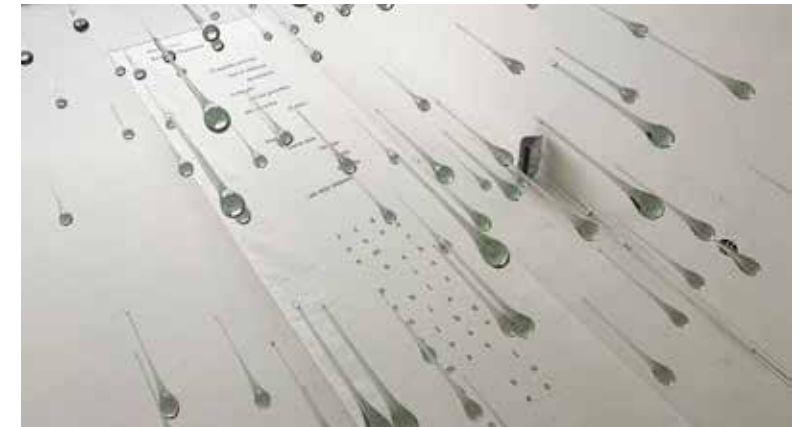


PROYECTO MUSEOGRÁFICO
Luis Rodríguez
-
PRODUCCIÓN
Fernando Cásarez

2021

Objetos y Literatura

Museo Objeto del Objeto, MODO



“Que los objetos tienen vida propia lo sabe cualquiera que los haya observado y, con el propósito de ganarse su confianza, se haya hecho la vista gorda”, dice Orlando González Esteva, en su texto *La vida de los objetos*. Fernando del Paso, en *Palinuro de México*, reconoce también: “que nuestros objetos, por ser parte de nuestra vida, estaban vivos también, y tras descartar una serie de posibilidades inspiradas por el asesinato del bikini —y que eran tan horripilantes como aplicarle la ley del hielo a nuestro refrigerador, mandar a nuestra estufa a la cámara de gases, electrocutar a nuestra plancha o asfixiar a nuestras almohadas—, decidimos aprender a convivir con ellos.” Conocer algunos objetos y sus historias, en ciertos momentos y circunstancias literarias, es parte de lo que propone esta exposición.

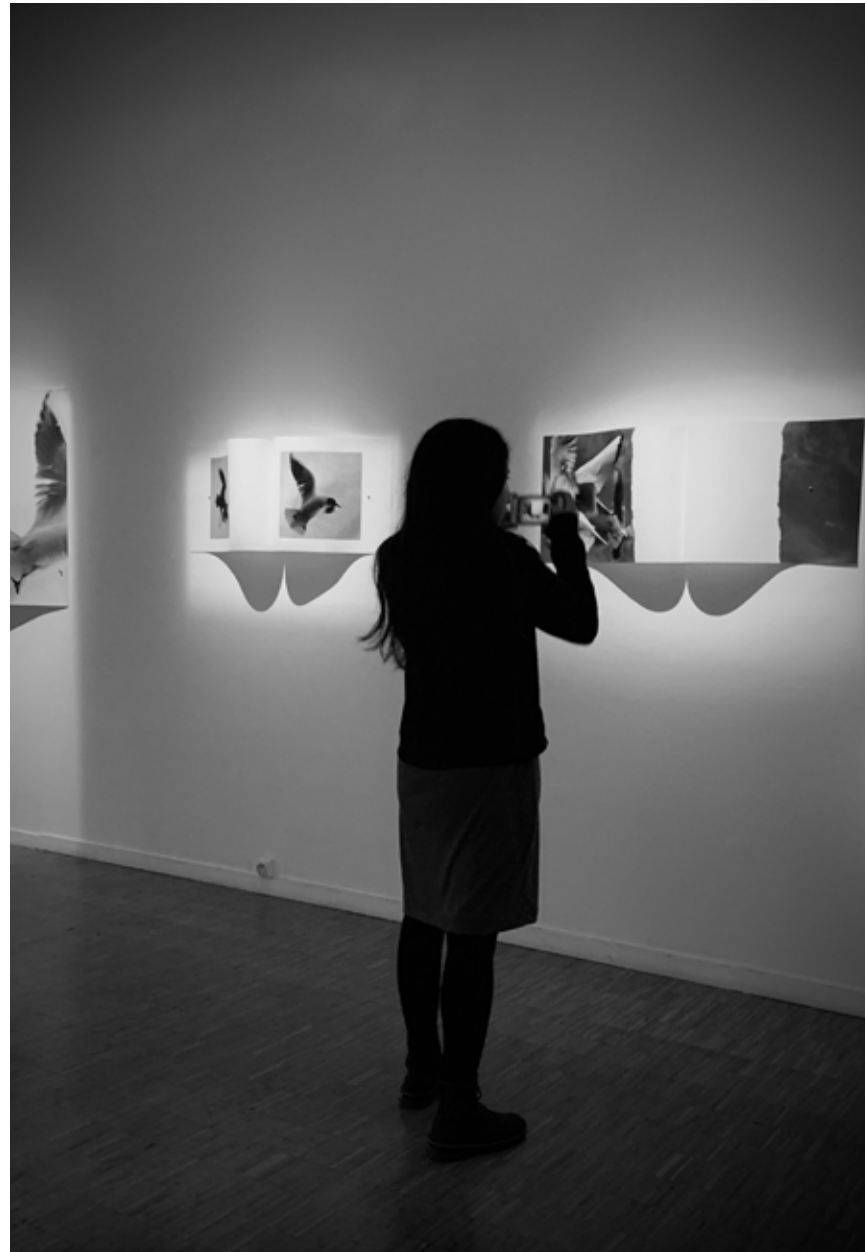


PROYECTO CURATORIAL Y
MUSEOGRÁFICO
Luis Rodríguez
-
INVESTIGACIÓN
Martha Patricia Montero
Alejandra Céspedes Cárdenas

2019

Libres débordés. Lorena Velázquez

Institut Culturel du Mexique, Paris



PROYECTO CURATORIAL Y
MUSEOGRÁFICO
Luis Rodríguez

La obra de Lorena Velázquez ha sido un viaje desde la fotografía hacia el libro objeto y viceversa. En esta muestra las imágenes que componen su corpus editorial, ahora se desbordan hacia las salas de la galería.



Luis Rodríguez

2018

La traza del 68. Una poética

Museo de la Ciudad de México



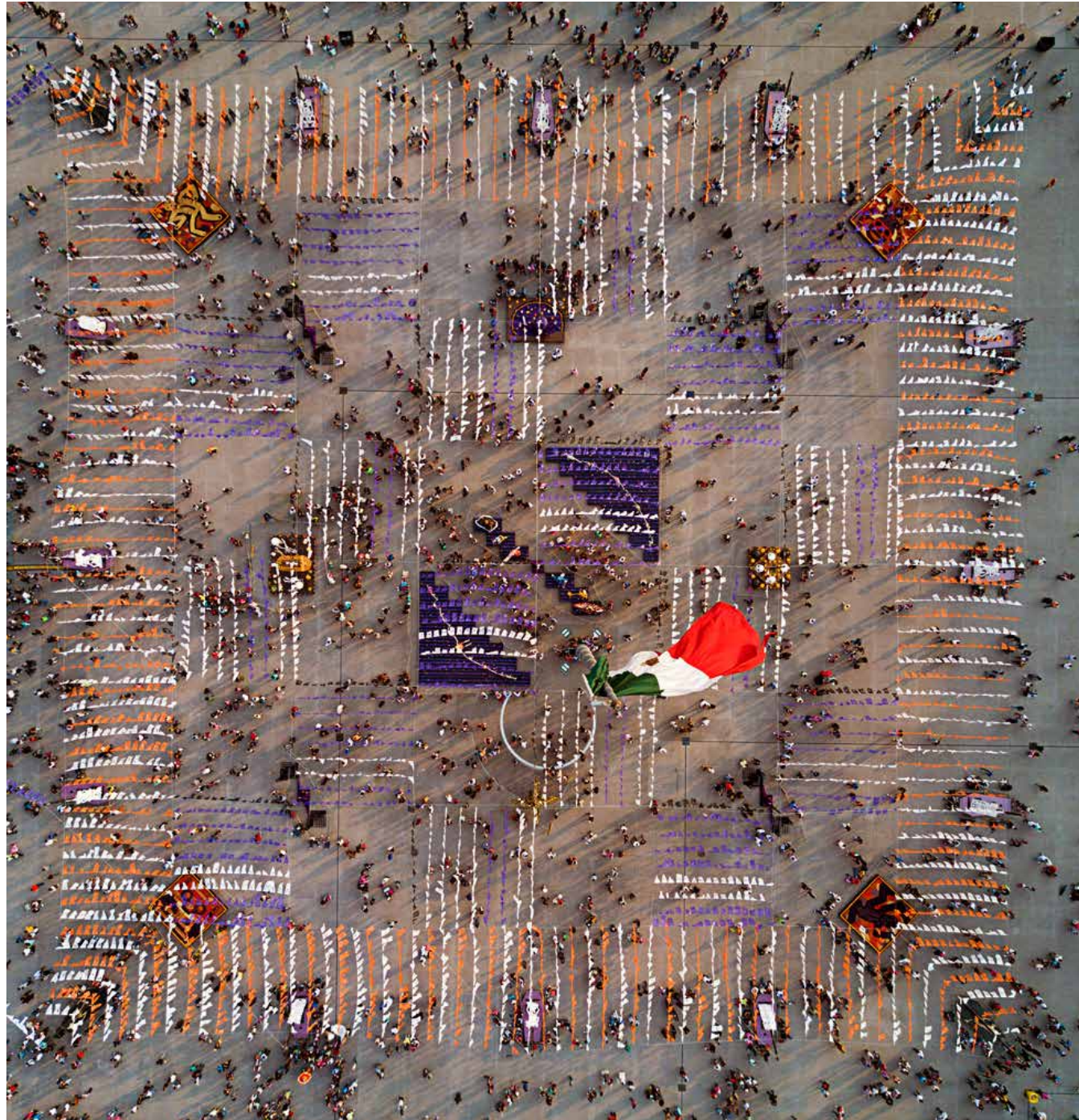
CURADURÍA
Luis Rodríguez
-
IDENTIDAD GRÁFICA
Gabriela Rodríguez
-
INVESTIGACIÓN
Ana Álvarez Velasco
-
MUSEOGRAFÍA
Luis Rodríguez
Nils Dallman
-
RÓTULOS
Zeus Padilla
-
MOBILIARIO
Víctor Guadalajara



1968 marcó profundamente a la Ciudad de México. Esta urbe no sería la misma sin el polifacético legado de aquel intenso año, lleno de deseos, creatividad, búsqueda de libertad, emociones a flor de piel, democracia, modernidad, transformaciones urbanas, juventud, discrepancia, conflicto, represión, procesos colectivos, efervescencia cultural y política.

La traza del 68 significa explorar desde sus distintas acepciones ese imbricado año: la traza como diseño para la realización de una obra, como el plan para llevar a cabo un fin, como invención, como apariencia, como intersección de una línea con un plano, como gesto gráfico de la presencia de algo, como huella que constituye el presente.





2017

Muertos CDMX, megaofrenda

Zócalo capitalino / Secretaría de Cultura, CDMX



DIRECCIÓN
Luis Rodríguez

DISEÑO Y PRODUCCIÓN
Luis Rodríguez
Nils Dallmann

ILUMINACIÓN
Gabriel Torres Vargas

ARTISTA INVITADO
Joel Rendón

DESARROLLO ESTRUCTURAL
Grupo SAI

COLECTIVOS PARTICIPANTES
Fábricas de Artes y Oficios de
Oriente, Milpa Alta e Indios Verdes





2017

Rojos

Museo Casa de León Trotsky



CURADURÍA
Sergio Raúl Arroyo
-
MUSEOGRAFÍA
Luis Rodríguez
Nils Dallmann
-
DISEÑO GRÁFICO
Luis Rodríguez
-
RÓTULOS
Zeus Medina
-
MOBILIARIO
Víctor Guadalajara
-
INVESTIGACIÓN ICONOGRÁFICA
Gina Rodríguez
-
VIDEOS
Natalia Gabayet
-
INVESTIGACIÓN
Martha Patricia Montero
-
ASISTENCIA DE DISEÑO
Regina Coss





MUSEOGRAFÍA
Luis Rodríguez
 -
 ARTE EN MUROS Y PISO
Zeus Medina

2016

Pedro Friedeberg. *La casa irracional*

Museo Franz Mayer



2016

Acuña, intervención y resiliencia ante el tornado
Mextrópolis, Arte Alamenda / INFONAVIT



MUSEOGRAFÍA
Luis Rodríguez
Nils Dallmann

DISEÑO GRÁFICO
Luis Rodríguez
Makeba Gil



2016

Premios 1er Foro Internacional de Vivienda Sustentable

Mextrópolis, Arte Alamenda / INFONAVIT



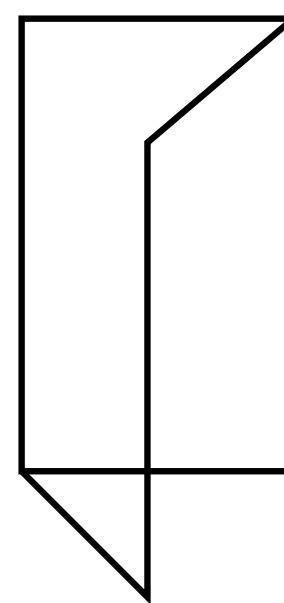
MUSEOGRAFÍA
Luis Rodríguez
Nils Dallmann

-
DISEÑO GRÁFICO
Luis Rodríguez
Makeba Gil

2016

Mejorando la unidad

Mextrópolis, Museo Franz Mayer / INFONAVIT



MUSEOGRAFÍA
Luis Rodríguez
Nils Dallmann

-
DISEÑO GRÁFICO
Luis Rodríguez
Makeba Gil

2016

Gabinete de maravillas y curiosidades

Museo Franz Mayer



MUSEOGRAFÍA
Luis Rodríguez

ARTE
Víctor Guadalajara

2016

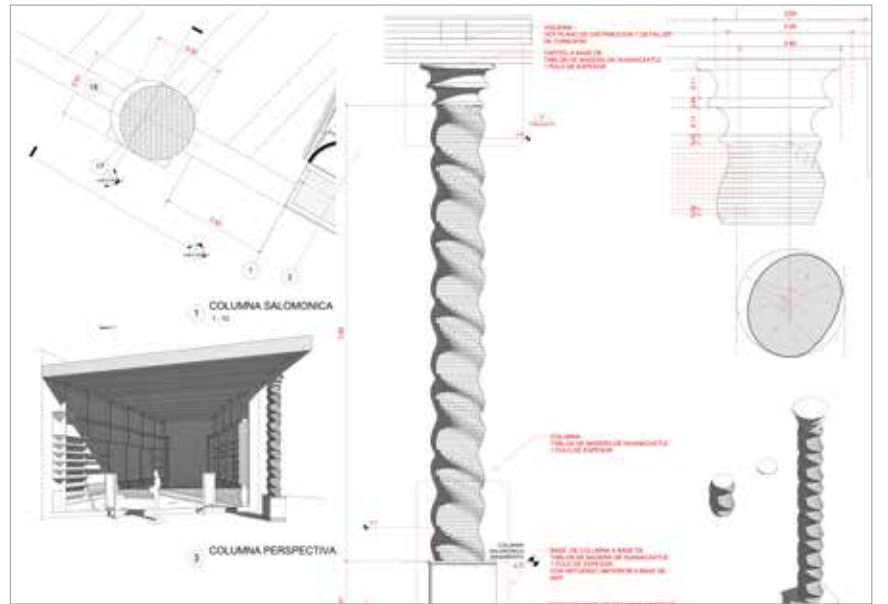
Gabinete de maravillas y curiosidades

Museo Internacional del Barroco



DIRECCIÓN
Miguel Ángel Fernández

MUSEOGRAFÍA
Luis Rodríguez

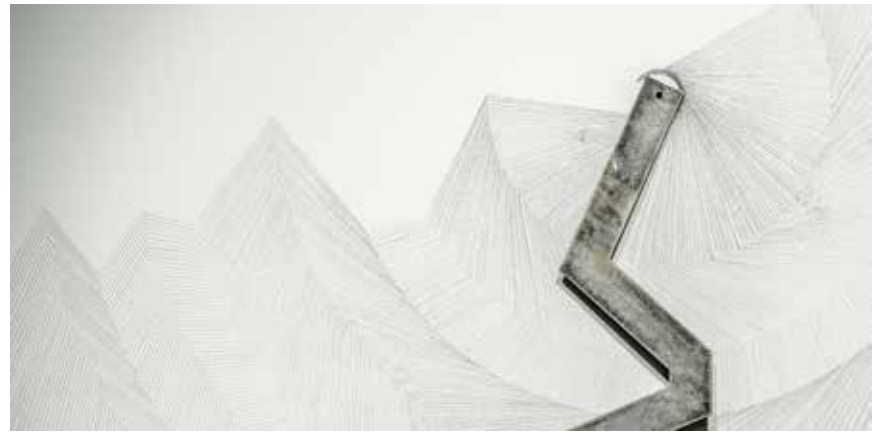




2015
19 - 09 - 1985. A 30 años del sismo
Museo de la Ciudad de México



CURADURÍA
Sergio Raúl Arrooyo
-
MUSEOGRAFÍA
Luis Rodríguez
Nils Dallmann
-
DISEÑO GRÁFICO
Luis Rodríguez
Makeba Gil
-
INVESTIGACIÓN ICONOGRÁFICA
Gina Rodríguez
-
INVESTIGACIÓN Y EDICIÓN DE VÍDEO
Natalia Gabayet
-
INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL
Alejandra Leal
-
APOYO EN LA INVESTIGACIÓN
Luz Elena Aceff
-
FOTOGRAFÍA DE REGISTRO DE SALAS
Moritz Bernoully



2015

Mejorando la unidad

Museo Universitario de Ciencias y Artes / INFONAVIT



MUSEOGRAFÍA
Luis Rodríguez
Nils Dallmann

DISEÑO GRÁFICO
Luis Rodríguez
Makeba Gil



2015

La vuelta a la bici

Museo Franz Mayer / ITDP



CURADURÍA
Ana Álvarez
Valentina Rojas Loa
 -
 MUSEOGRAFÍA
Luis Rodríguez
Nils Dallmann
 -
 DISEÑO GRÁFICO
Luis Rodríguez
Makeba Gil
 -
 ILUSTRACIONES
Helena Fernández-Cavada
 -
 CORRECCIÓN DE ESTILO
Sandra Luna
 -
 INVESTIGACIÓN ICONOGRÁFICA
Anna Susí
Mayra Bravo



2011

Léeme, folios en recto y verso. Notas sobre diseño editorial

Casa del Lago, UNAM



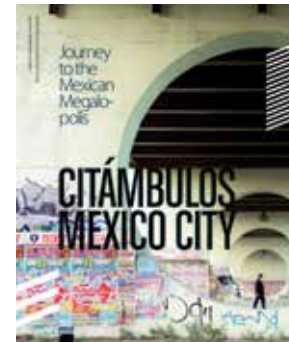
PROYECTO CURATORIAL Y
MUSEOGRÁFICO
Luis Rodríguez



2009

Citámbulos, viaje a través del espejo

Museo Nacional de Antropología e Historia / INAH



2008

Citámbulos, Journey to the Mexican Megalópolis

Centro de Arquitectura Alemán (DAZ), en Berlín



CURADURÍA
Colectivo Citámbulos
-
DISEÑO GRÁFICO
Luis Rodríguez



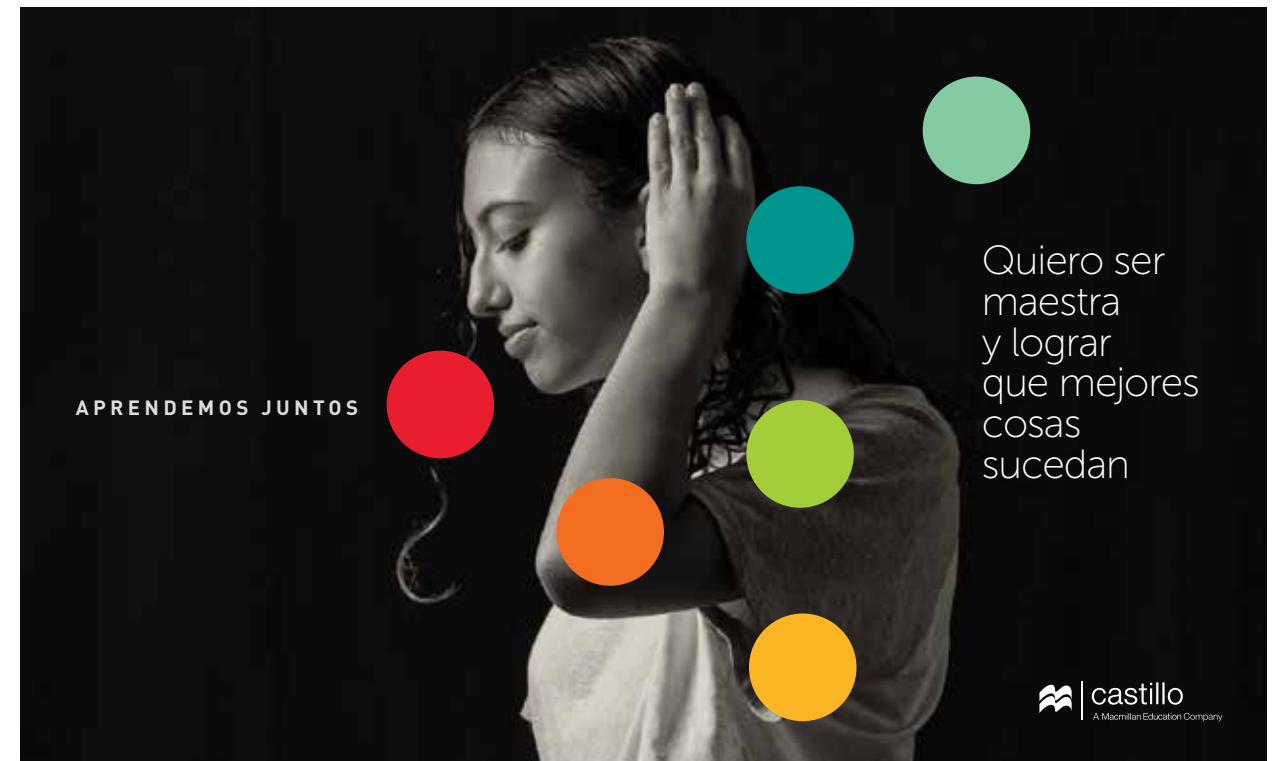
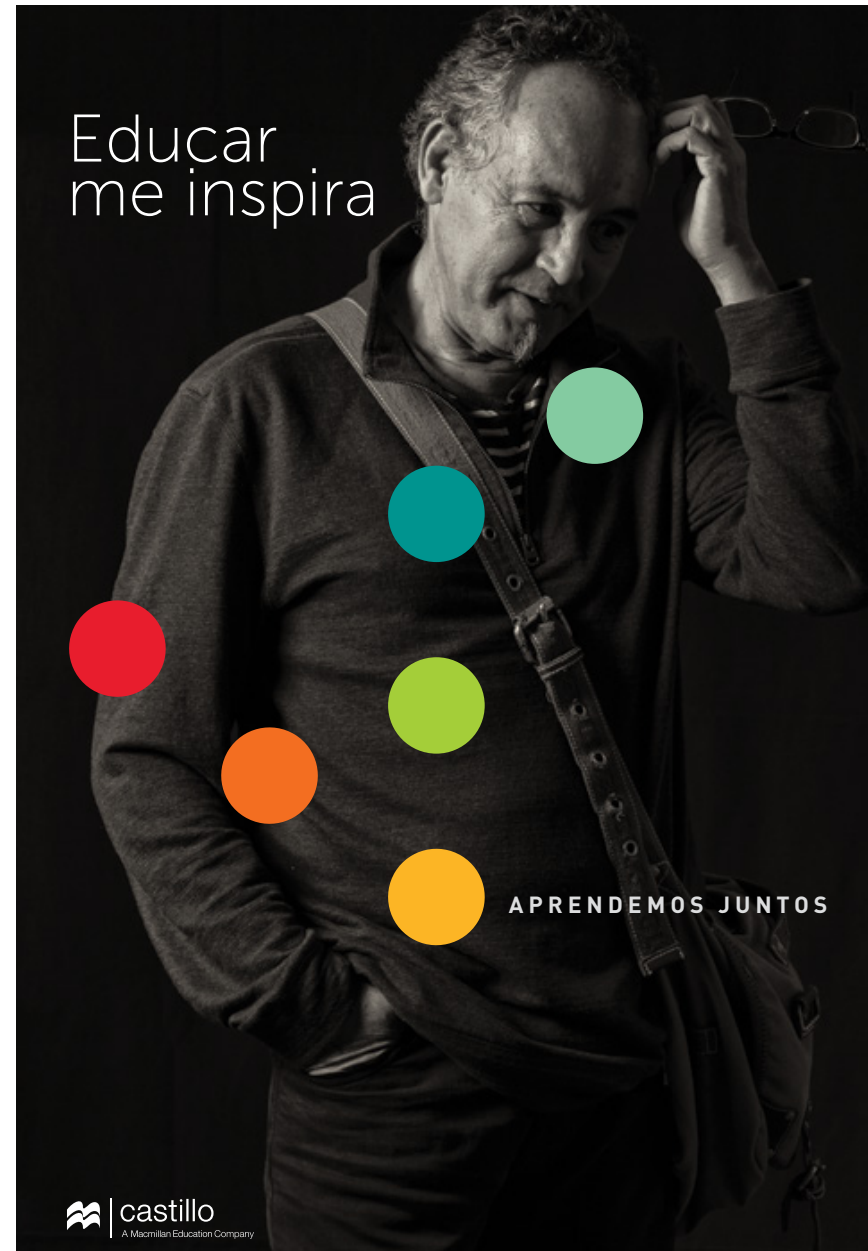
CURADURÍA
Colectivo Citámbulos
-
DISEÑO GRÁFICO
Luis Rodríguez



CAMPAÑAS

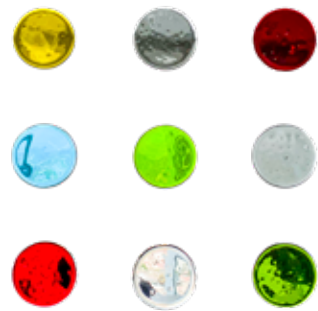
2019	Aprendemos juntos EDITORIAL CASTILLO. CAMPAÑA	44
2020	Macmilan - Castillo DISEÑO DE OFICINAS	47
2020	Aprendemos juntos 2 EDITORIAL CASTILLO. CAMPAÑA	48
2019	Museo San Agustín. Lenguajes, información y conocimiento MUSEO SAN AGUSTÍN / UNAM	50
2015	FILAH XXVII FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA / INAH	52
2014	FILAH XXVI FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA / INAH	54
2013	come! comida mexicana FORO MUNDIAL DE LA GASTRONOMÍA MEXICANA	56
2010	Premio Deutsche Bank Urban Age ESTACIÓN INDIANILLA / DEUTCHE BANK	58
2009	Piensa libre PARTIDO SOCIAL DEMÓCRATA	60

2019
Aprendemos juntos
 Editorial Castillo. Campaña



DESARROLLO CONCEPTUAL Y GRÁFICO
Luis Rodríguez
Gabriela Rodríguez
 -
 FOTOGRAFÍA
Gerardo Hellion
 -
 COORDINACIÓN
Alejandra Céspedes Cárdenas
 -
 INVESTIGACIÓN
Martha Patricia Montero





Luis Rodríguez

2020
Macmilan - Castillo
Diseño de oficinas

PIEZAS EN VIDRIO FUSIONADO
Valeria Florescano

DIBUJOS
Gabriela Rodríguez

RÓTULADO
Zeus Padilla

DISEÑO Y MONTAJE
Luis Rodríguez



2020

Aprendemos juntos 2

Editorial Castillo. Campaña



DESARROLLO CONCEPTUAL

Patricia López Zepeda

Tania Carreño

Luis Rodríguez

-

FOTOGRAFÍA

Gerardo Hellion

-

COORDINACIÓN

Sandra Torres

Paulina Suárez

Alejandra Céspedes Cárdenas

-

INVESTIGACIÓN

Martha Patricia Montero



2019

Museo San Agustín. Lenguajes, información y conocimiento

Museo San Agustín / UNAM



San Agustín



DESARROLLO CONCEPTUAL Y GRÁFICO

Luis Rodríguez
Gabriela Rodríguez

-

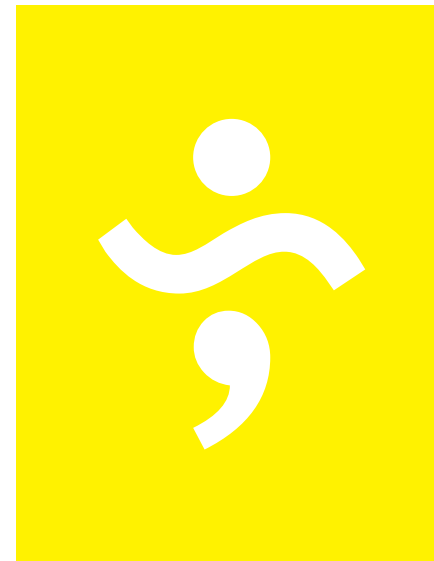
COORDINACIÓN

Alejandra Céspedes Cárdenas

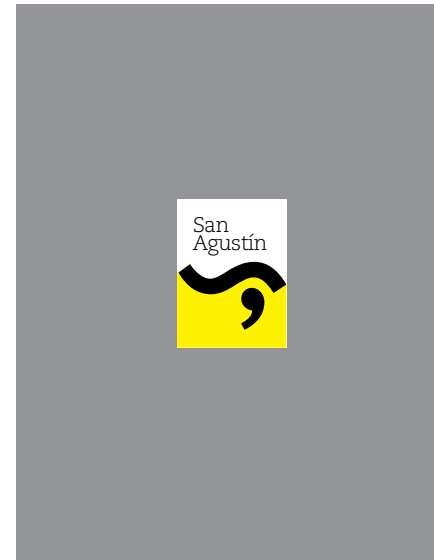
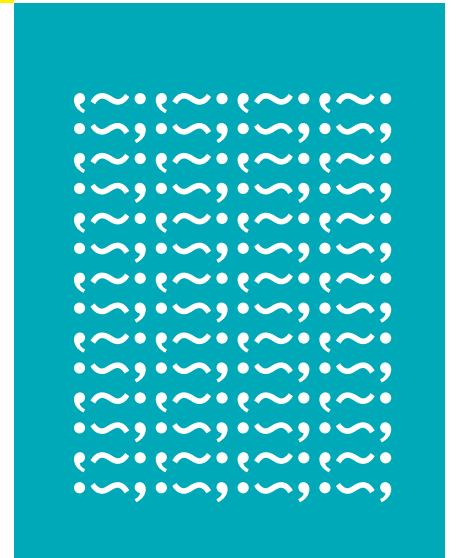
-

INVESTIGACIÓN

Martha Patricia Montero



● información
lenguajes ~
● conocimiento



2015

FILAH XXVII

Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia / INAH



DISEÑO
Luis Rodríguez
-
ASISTENCIA
Makeba Gil

2014

FILAH XXVI

Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia / INAH



DISEÑO
Luis Rodríguez

ASISTENCIA
Makeba Gil



2013

come! comida mexicana

Foro Mundial de la Gastronomía Mexicana



DESARROLLO CONCEPTUAL
Gloria López Morales

FOTOGRAFÍA
Jorge Vértiz
Restaurante Paxia
Restaurante Pujol



2010

Premio Deutche Bank Urban Age

Estación Indianilla / Deutche Bank



COORDINACIÓN DEL PROYECTO

Ana Álvarez

-

DISEÑO GRÁFICO

Luis Rodríguez

2009

Piensa libre

Partido Social Demócrata



CAMPAÑA Y SITIO WEB
Luis Rodríguez
-
COORDINACIÓN
Aidé Alcocer

PUBLICACIONES

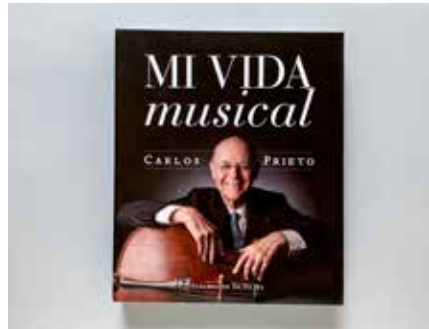
2023	Mi vida musical CARLOS PRIETO / EL EQUILIBRISTA	64
2022	Juárez. A 150 años de su muerte UNAM / EL EQUILIBRISTA	66
2022	...y luego se tornará resquicio MUSEO AMPARO / LUIS FELIPE ORTEGA	68
2022	Los murales de Diego Rivera en Palacio Nacional SECREATRÍA DE TURISMO CDMX / INAH	70
2021	1521. La Conquista de México en el arte UNAM / EL EQUILIBRISTA	72
2021	Tierra a la vista. 50 islas mexicanas FUNDACIÓN ARANGO / EL EQUILIBRISTA	74
2021	1521. La Conquista de México en el arte UNAM / EL EQUILIBRISTA	76
2021	La ausencia temprana BRUNO NEWMAN	78
2018	Elsínore. Un cuardeno EL COLEGIO NACIONAL	80
2019	La Roma ARTES DE MÉXICO	82
2019	Amuletos ARTES DE MÉXICO	84
2018	Andar para existir. Un viaje al corazón del pueblo gitano LORENZO ARMENDÁRIZ / VÍNCULOS, COMUNIDAD Y CULTURA	86
2019	Manhattan. De arriba abajo BRUNO NEWMAN	88
2018	Canciones del emigrante. Pepe Elorza CASA DE LAS IMÁGENES	90
2017	B. E. Cuauhtémoc. Embajador y Caballero de los Mares SECRETARÍA DE MARÍNA / DGE EQUILIBRISTA	92
2016	Guillermo Tovar de Teresa CATÁLOGO	94
2015	El territorio y sus representaciones LUIS IGNACIO SÁINZ Y JORGE GONZÁLEZ ARAGÓN / UAM	97
2014	El Eco. Revista 3 MUSEO EL ECO	98
2014	México en su patrimonio ARTES DE MÉXICO / CONACULTA	101
2014	Artistas responsables en defensa de la fauna LUIS IGNACIO SÁINZ / VÍNCULOS, COMUNIDAD Y CULTURA	102
2014	Boxeo en México. La fe en el campeón GRUPO MODELO / EL EQUILIBRISTA	104
2014	Piedra, papel o tijera. El juego de los artistas DGP / CONACULTA	106

2013	Espacio Urbano EL FINANCIERO	108
2013	Ciudad ISSSTE BILLY SPRINGALL	110
2013	USF. Tácticas de apropiación en la Unidad Santa Fe ONNIS LUQUE	112
2012	Del ferrocarril Imperial al Mexicano, 1837-1873 CENTRO NACIONAL PARA LA PRESERVACIÓN DEL PATRIOMONIO CUTURAL FERROCARRILERO	114
2011	Textiles mazahuas ARTES DE MÉXICO	116
2011	Carlos González Nova. Vida y ejemplo YAIZA SANTOS / EL EQUILIBRISTA	118
2011	Los otros rostros de México ARTES DE MÉXICO	120
2010	Atila de tinta y plata ARIEL ARNAL / INAH	122
2010	Gray Goose Food. Extravaganza SARA CUÉLLAR	124
2008	Journey to the Mexican Megalopolis JOVIS VERLAG	126
2006	Citámbulos: El transcurrir de lo insólito EDITORIAL OCÉANO	127
2005	Puebla de los Ángeles UDLAP / FOTOTECA LORENZO BECERRIL	128
2005	Tijuana, la tercera nación GRUPO PRISA	130
2004	The Carfts of Mexico SMITHSONIAN INSTITUTE / ARTES DE MÉXICO	132
2001	Hospicio Cabañas LANDUCCI EDITORES	134
2001	Moros y cristianos. Una batalla cósmica ARTES DE MÉXICO	136
2001	Tranverso FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNAM / JOAQUÍN BARRIENTOS	138
1999	Los hombres de las nubes. Arqueología zapoteca y mixteca SRE / CONACULTA	140
1999	Arere Marekén LYDIA CABRERA	142
1997	Rugendas, 1802-1858 PABLO DIENER	144
1993	Origen REVISTA DE LA COMUNIDAD CHINA EN MÉXICO	146

2023

Mi vida musical

Carlos Prieto / El Equilibrista



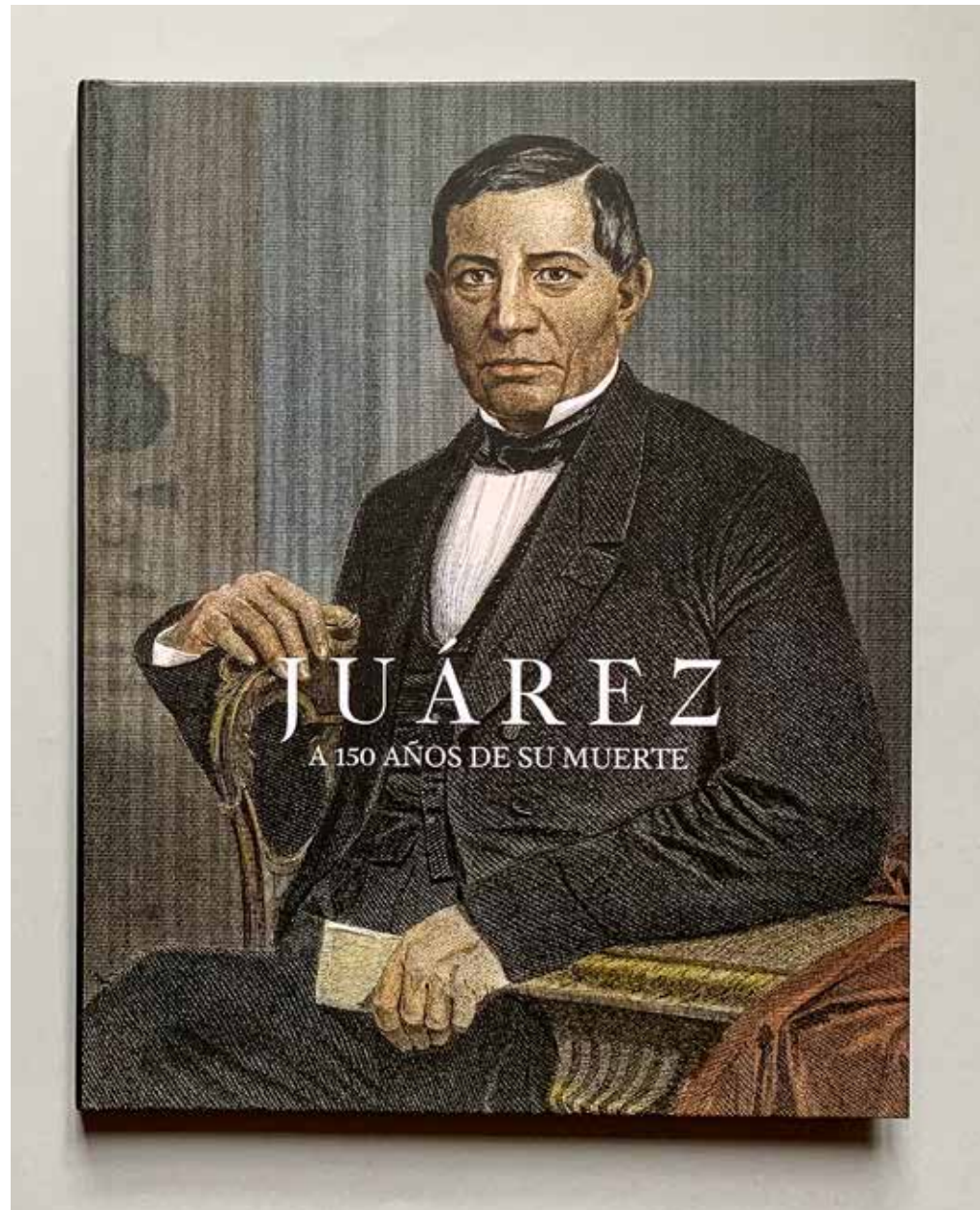
A sus 85 años, Carlos Prieto escribe y organiza su bigrafía musical que él mismo edita con rigor durante la pandemia. Mi labor aquí fue dar forma a su trabajo editorial.



2022

Juárez. A 150 años de su muerte

UNAM / El Equilibrista



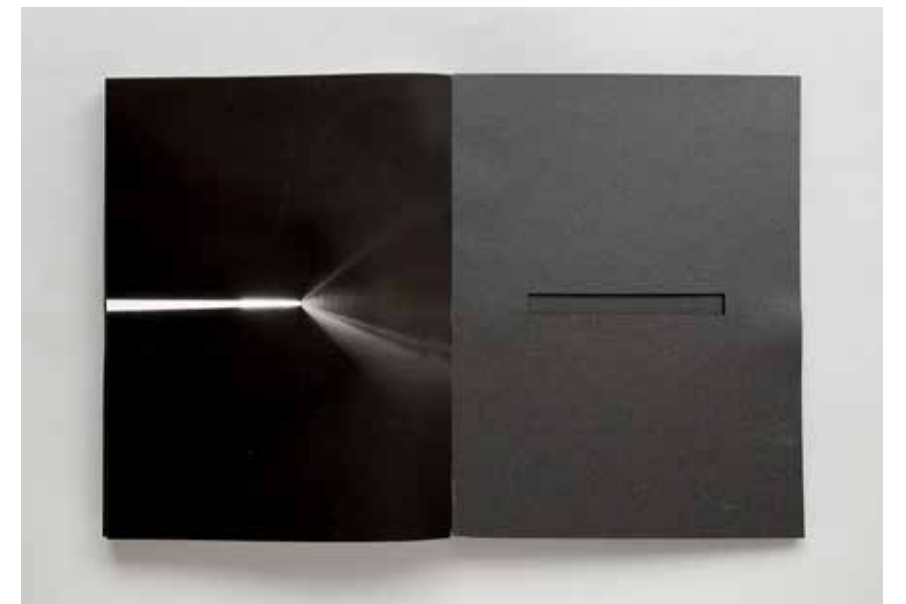
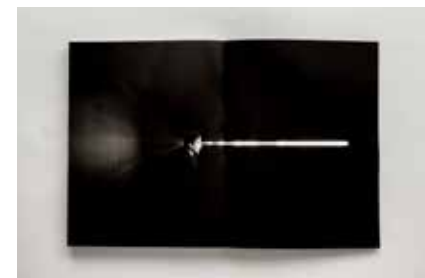
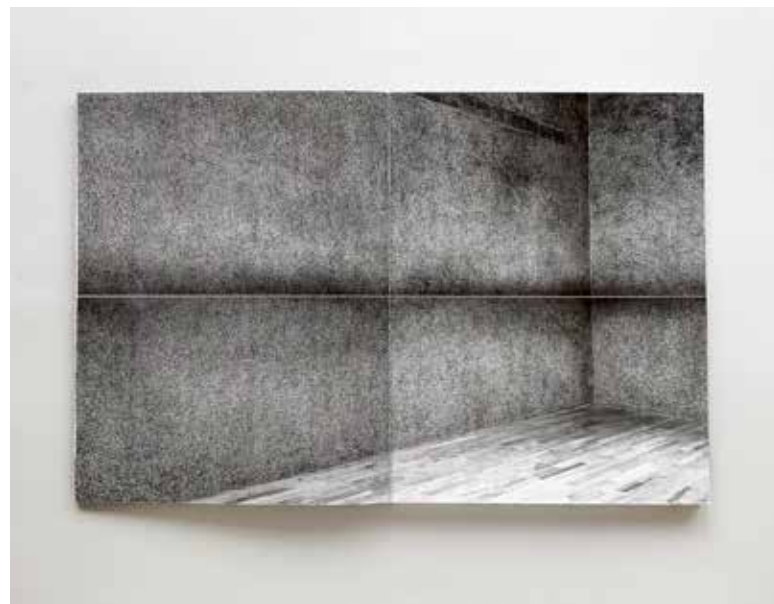
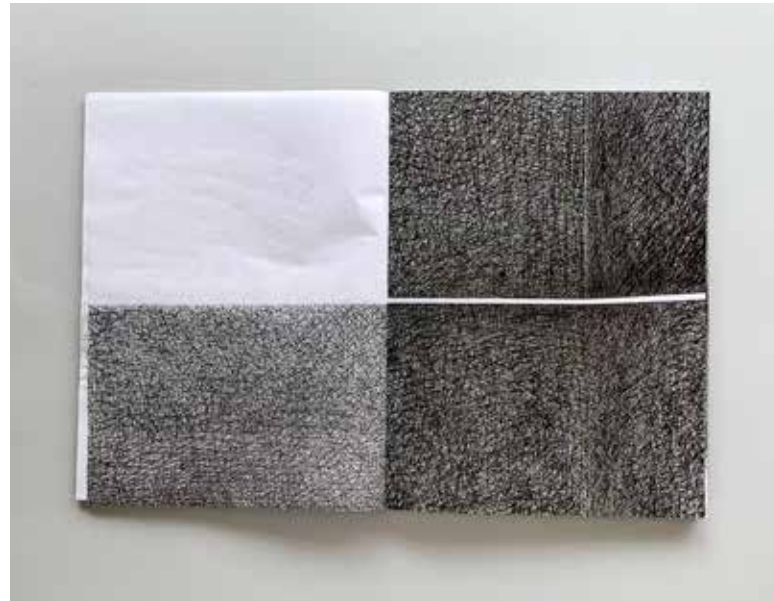
TIPOGRAFÍA
Gonzalo García Barcha



2022

...y luego se tornará resquicio

Museo Amparo / Luis Felipe Ortega



FOTOGRAFÍA
Rodrigo Valero-Puertas
Carlos Varillas
Estudio LFO

2022

Los murales de Diego Rivera en Palacio Nacional

Secreatría de Turismo CDMX / INAH

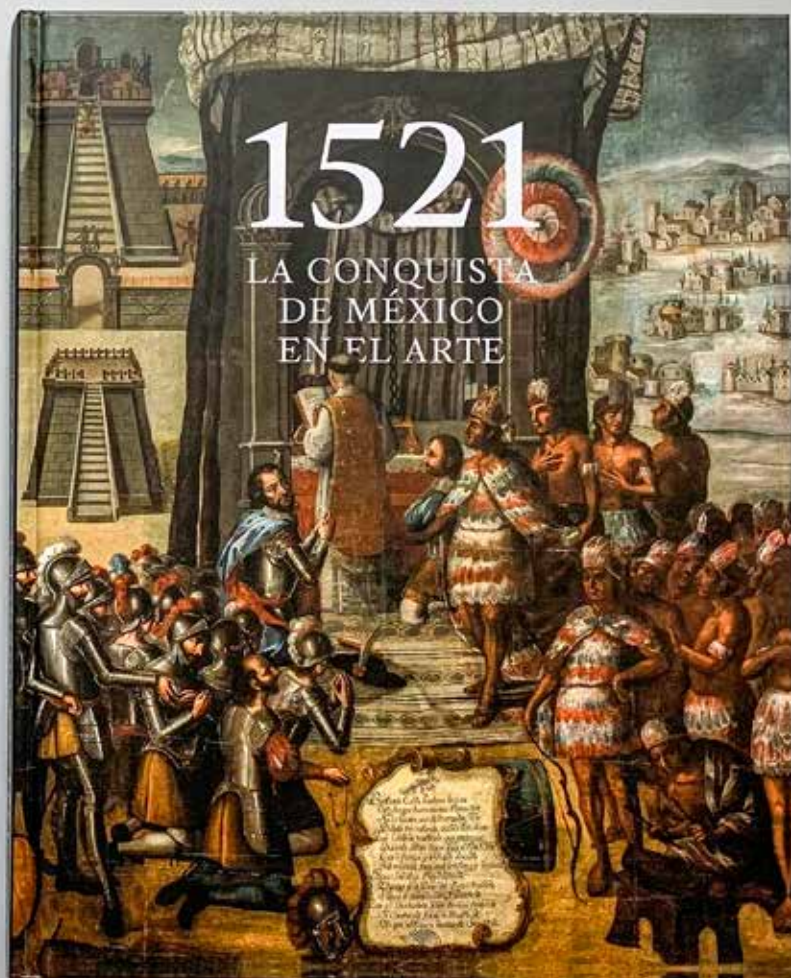


EDITOR
Alfredo Hernández Murillo

2021

1521. La Conquista de México en el arte

UNAM / El Equilibrista



TIPOGRAFÍA
Gonzalo García Barcha
 -
 ASISTENCIA EN DISEÑO
Elisa Orozco

2021

Tierra a la vista. 50 islas mexicanas

Fundación Arango / El Equilibrista

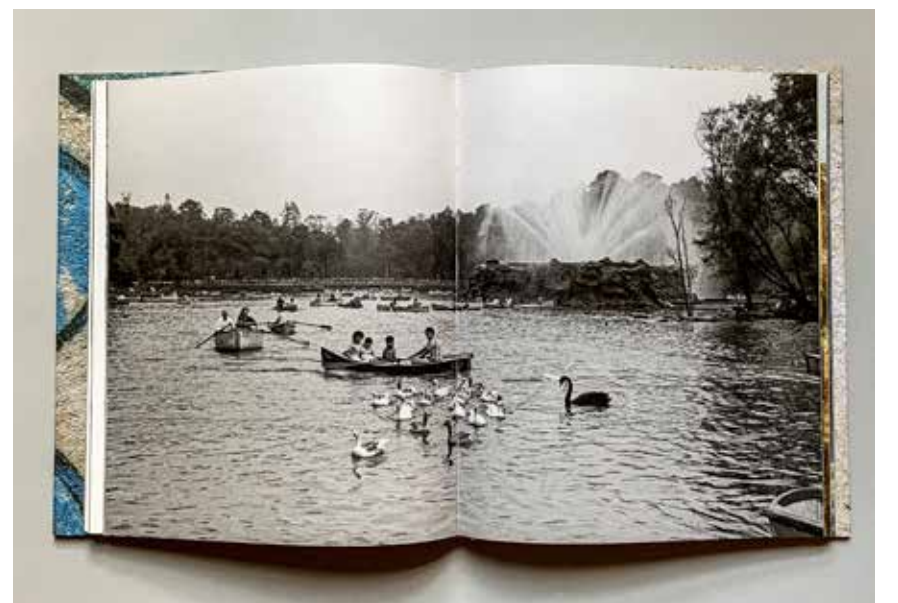
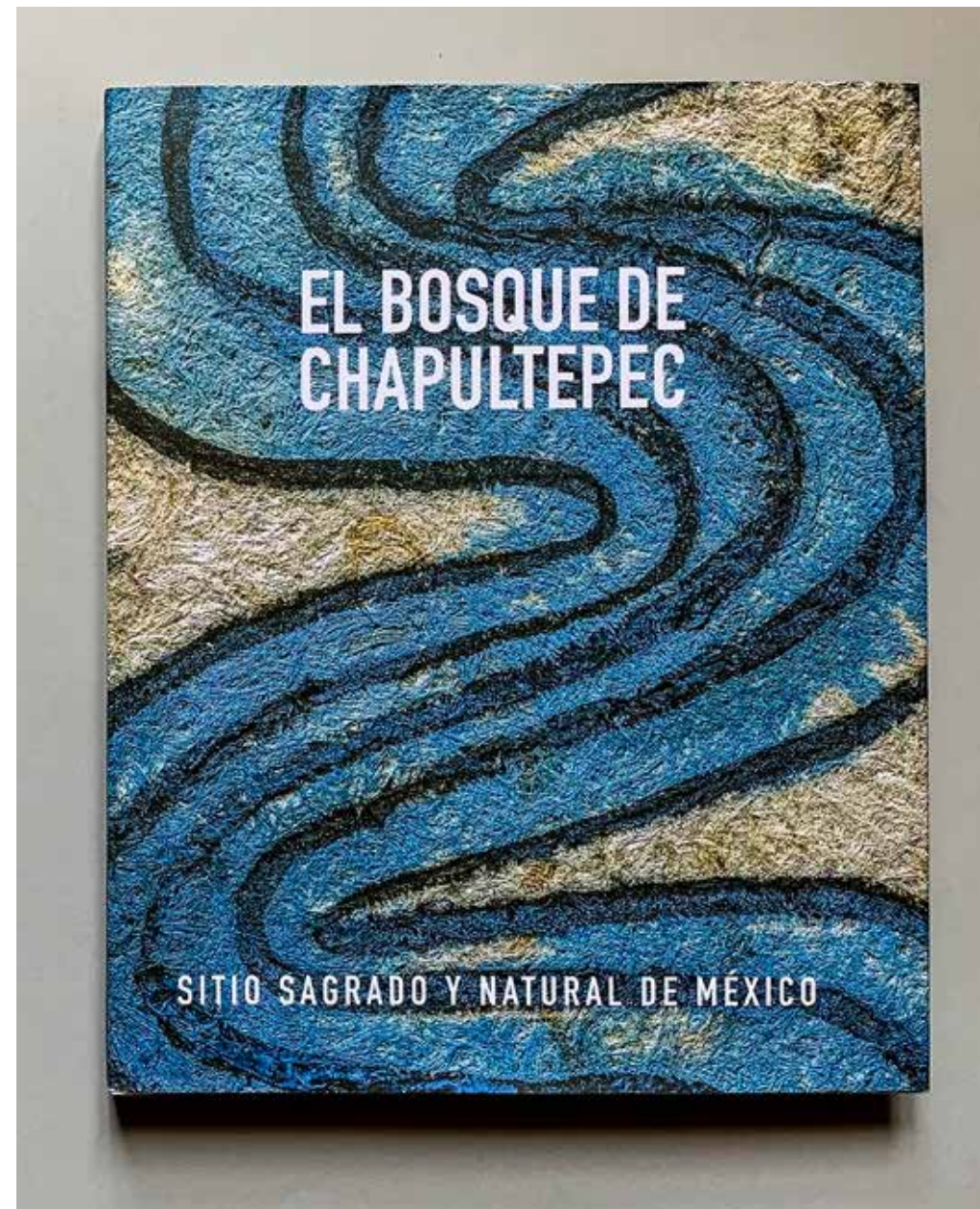


MAPAS
Alejandra Ceespedes

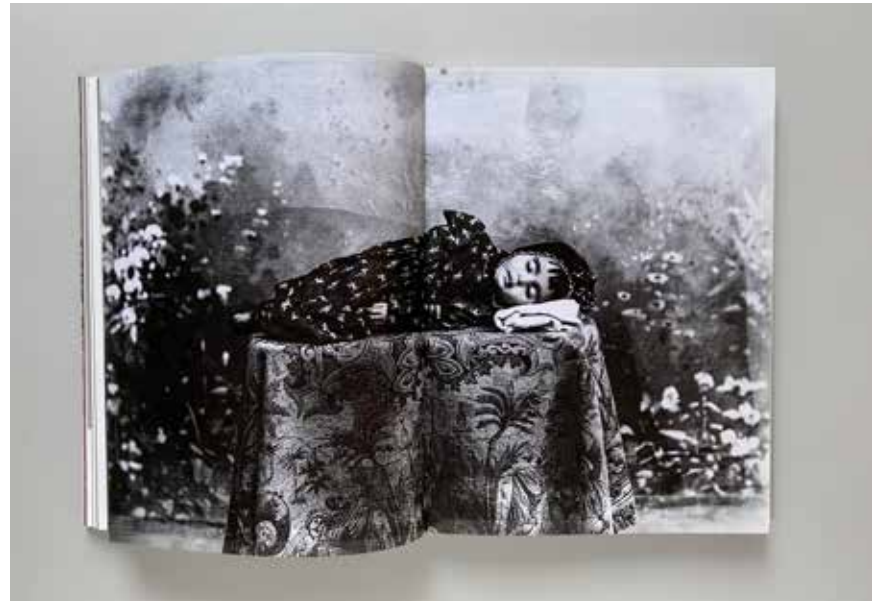
2021

El Bosque de Chapultepec. Sitio Sagrado y Natural de México

Fideicomiso Pro Bosque de Chapultepec / Artes de México



2021
La ausencia temprana
 Bruno Newman



2018
Elsinore. Un cuaderno
 El Colegio Nacional



ILUSTACIONES
 Nuria Meléndez

2019
La Roma
Artes de México

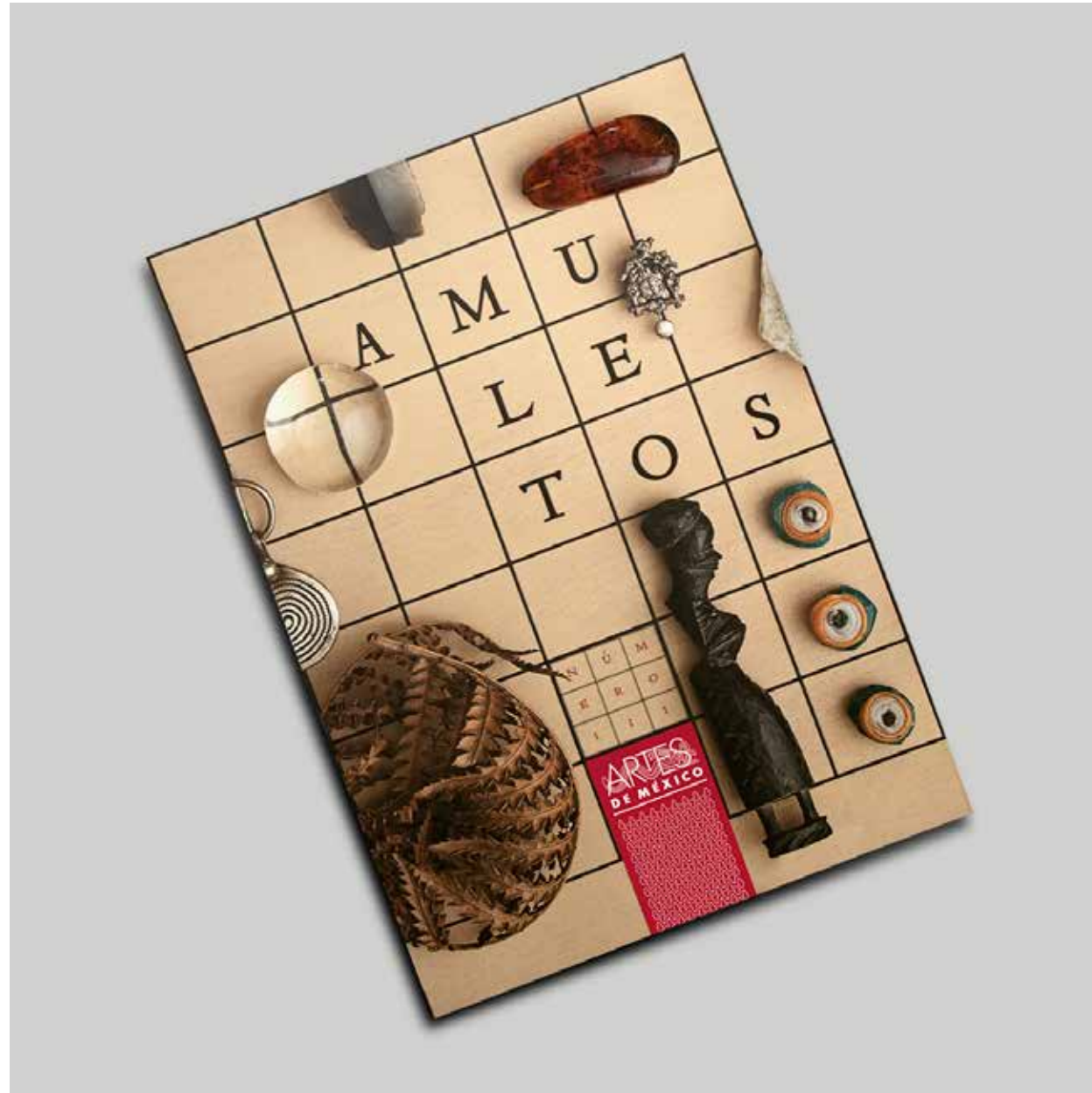


ILUSTACIONES
Nuria Meléndez



Amuletos

Artes de México



ILUSTACIONES
Nuria Meléndez

2018

Andar para existir. Un viaje al corazón del pueblo gitano

Lorenzo Armendáriz / Vínculos, Comunidad y Cultura

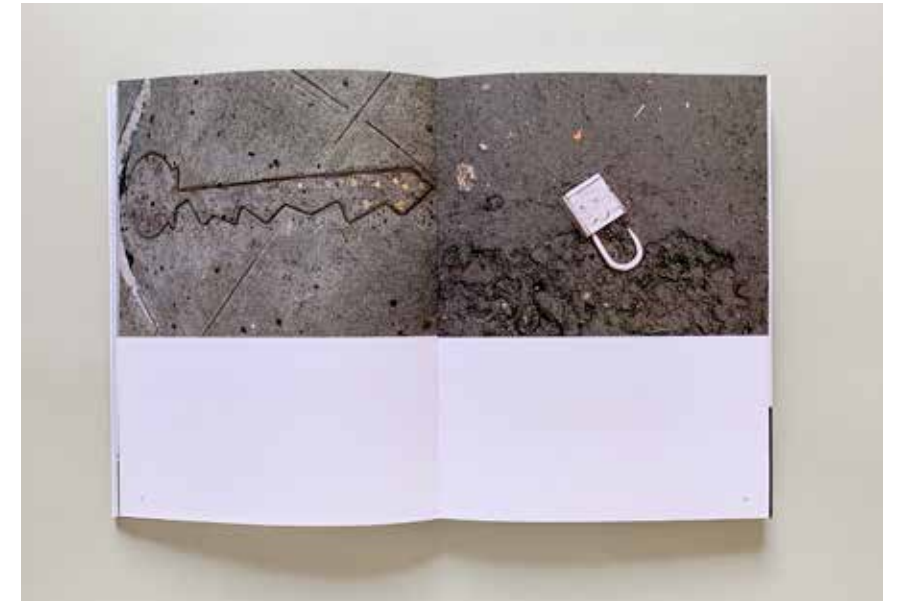
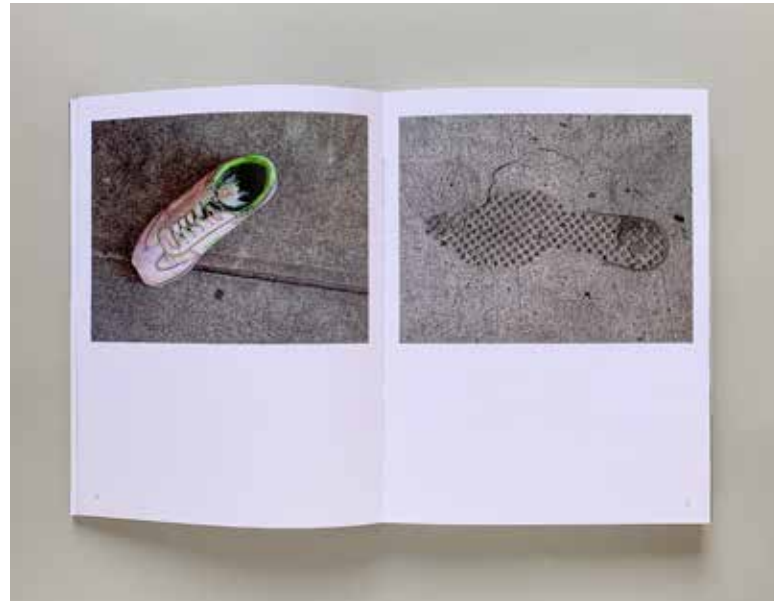


DISEÑO GRÁFICO Y EDICIÓN
Luis Rodríguez
-
GESTIÓN EDITORIAL
Vínculos, Comunidad y Cultura

2019

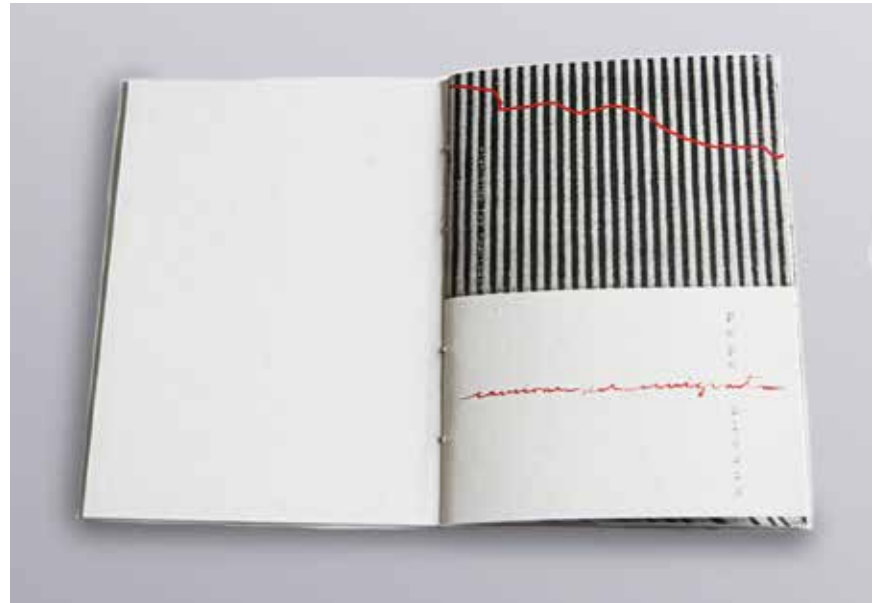
Manhattan. De arriba abajo

Bruno Newman



DISEÑO GRÁFICO
Luis Rodríguez
Ana Lucía Mena Tachiquín

2018
Canciones del emigrante. Pepe Elorza
 Casa de las máquinas

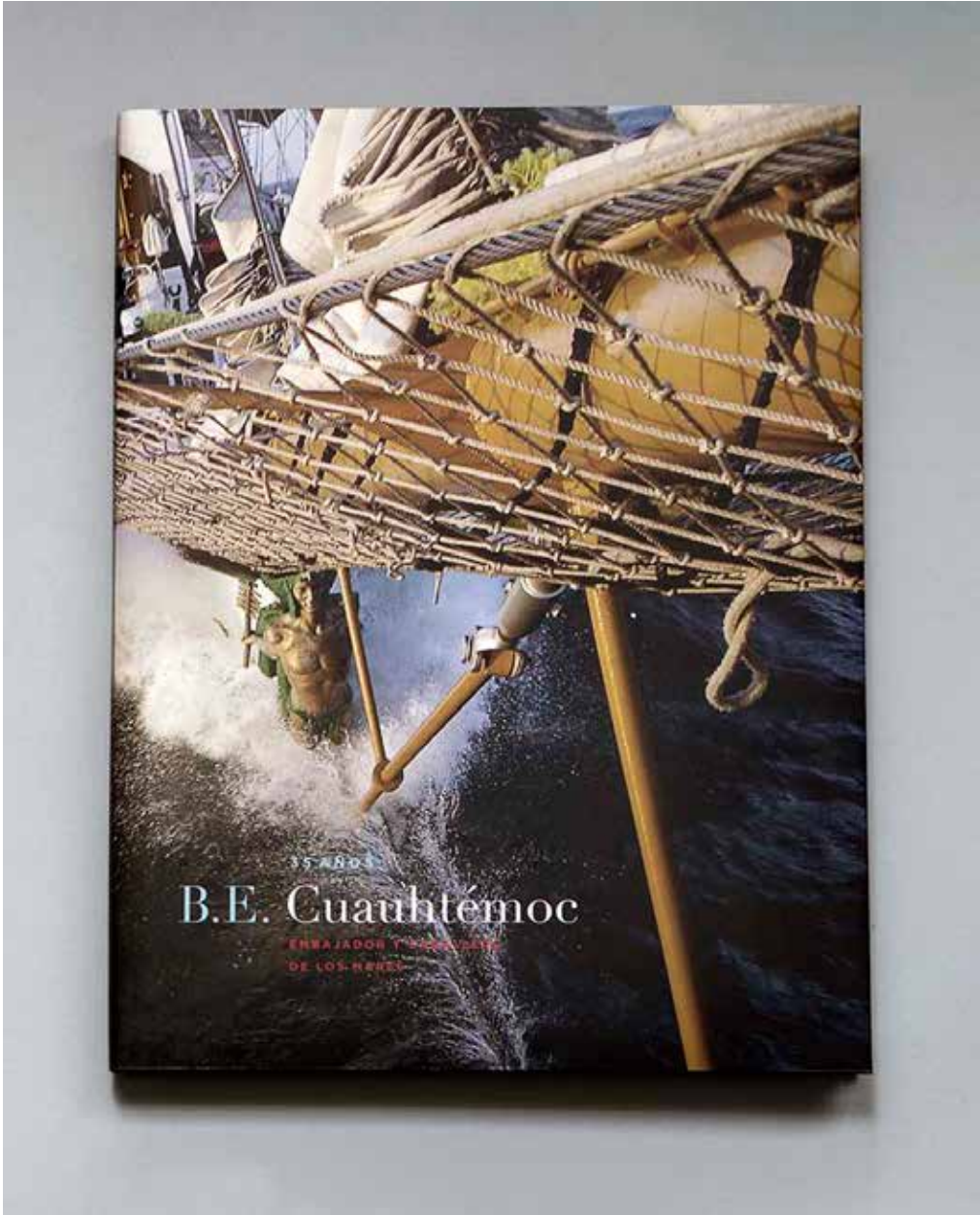


ILUSTRACIONES
 Makeba Gil

2017

B. E. Cuauhtémoc. Embajador y Caballero de los Mares

Secretaría de Marina / DGE Equilibrista



FOTOGRAFÍA
Adam Wiseman

2016
Guillermo Tovar de Teresa
Catálogo



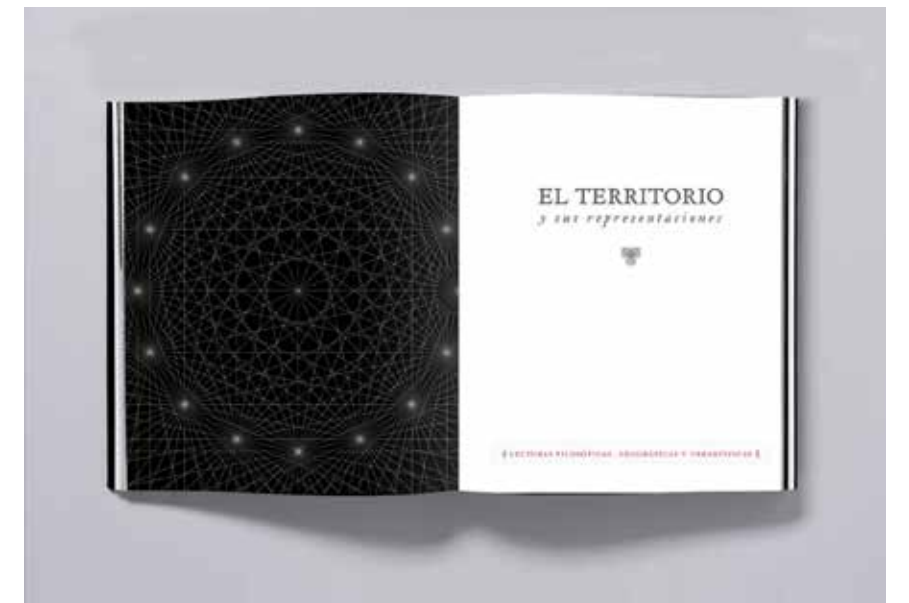
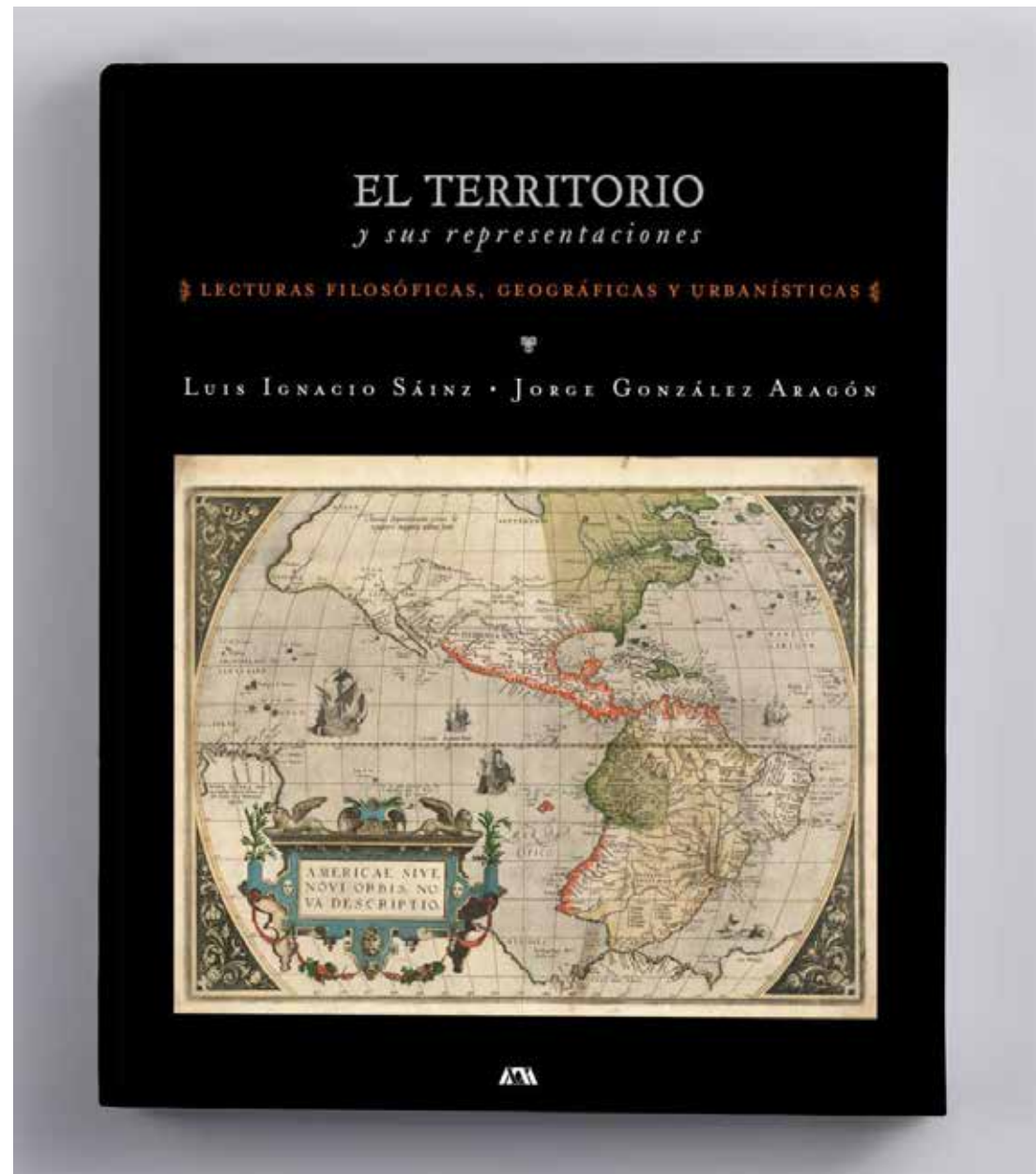
FOTOGRAFÍA
Gerardo Hellion
Francisco Kochen
Makeba Gil



2015

El territorio y sus representaciones

Luis Ignacio Sáinz y Jorge González Aragón / UAM



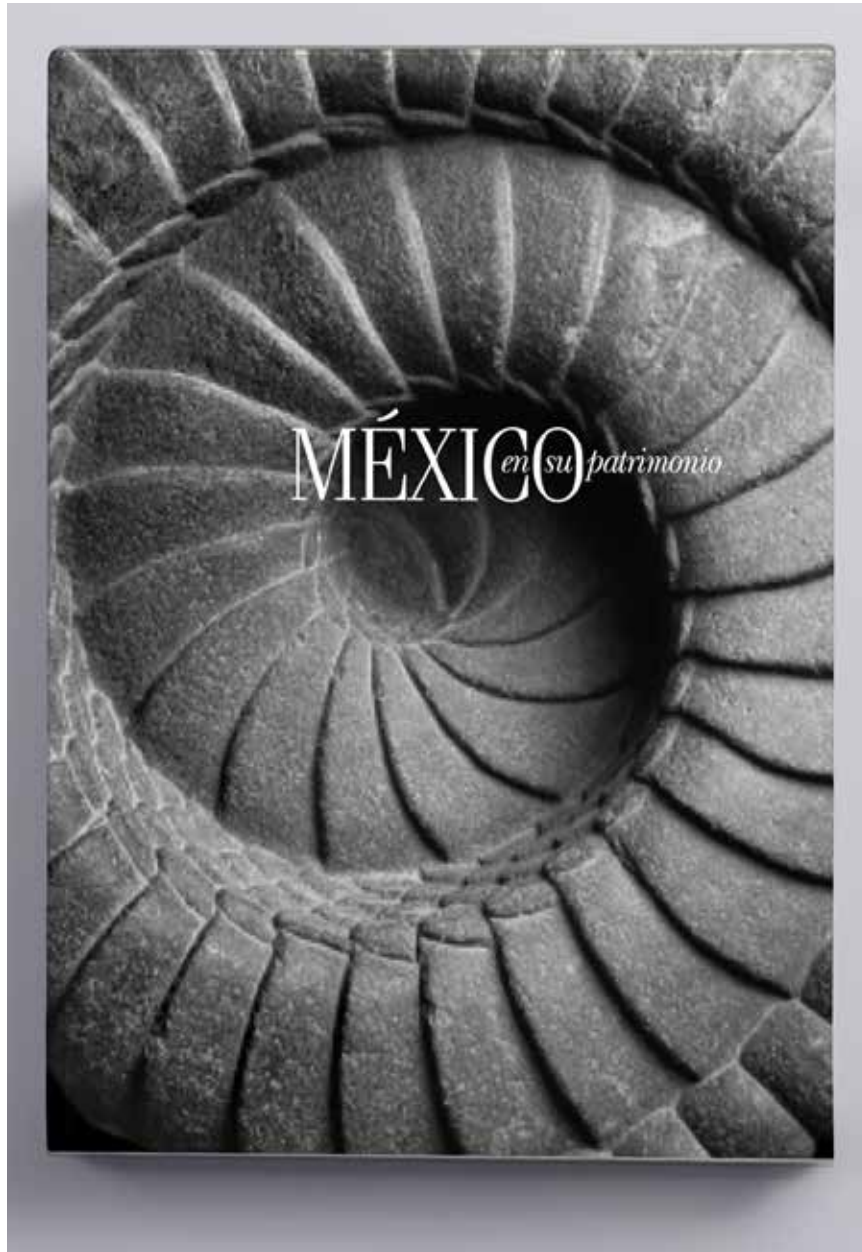
2014
El Eco. Revista 3
 Museo El Eco



2014

México en su patrimonio

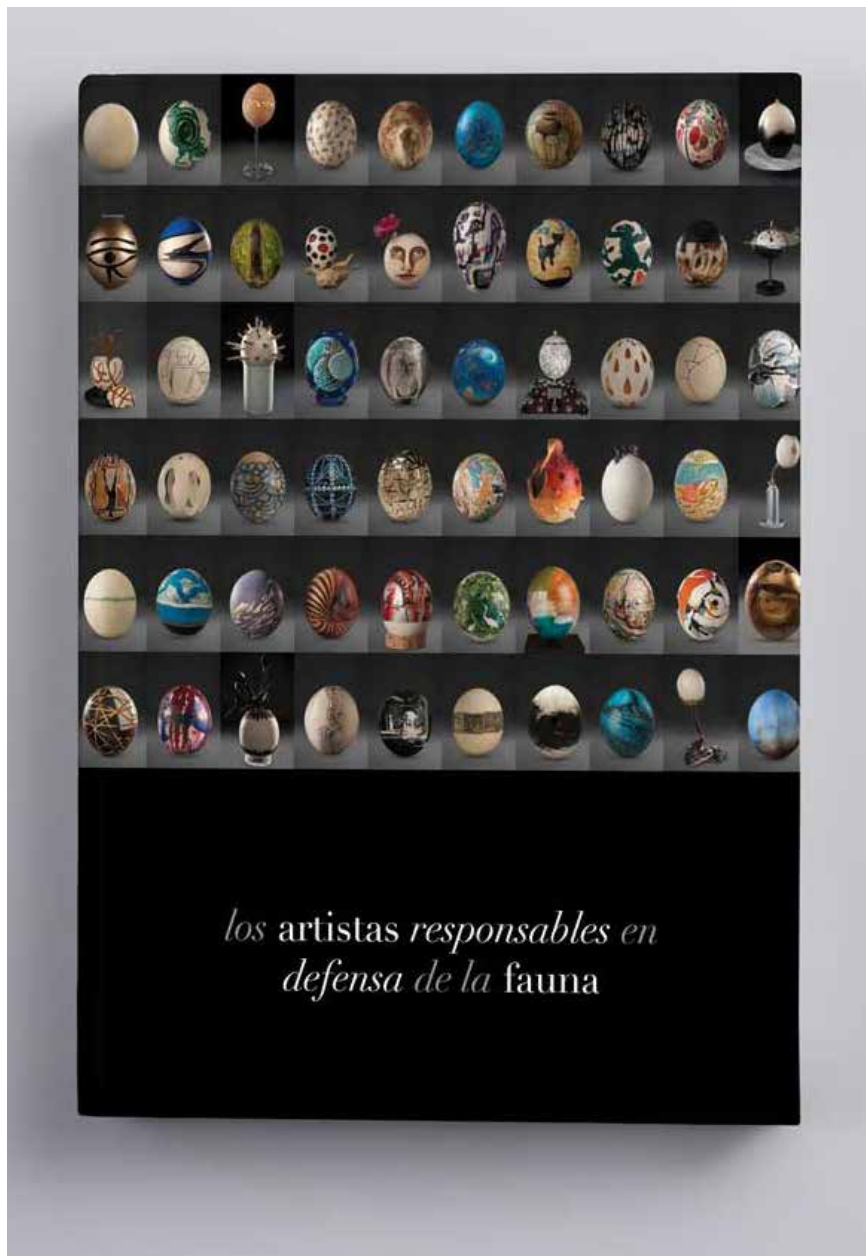
Artes de México / CONACULTA



2014

Artistas responsables en defensa de la fauna

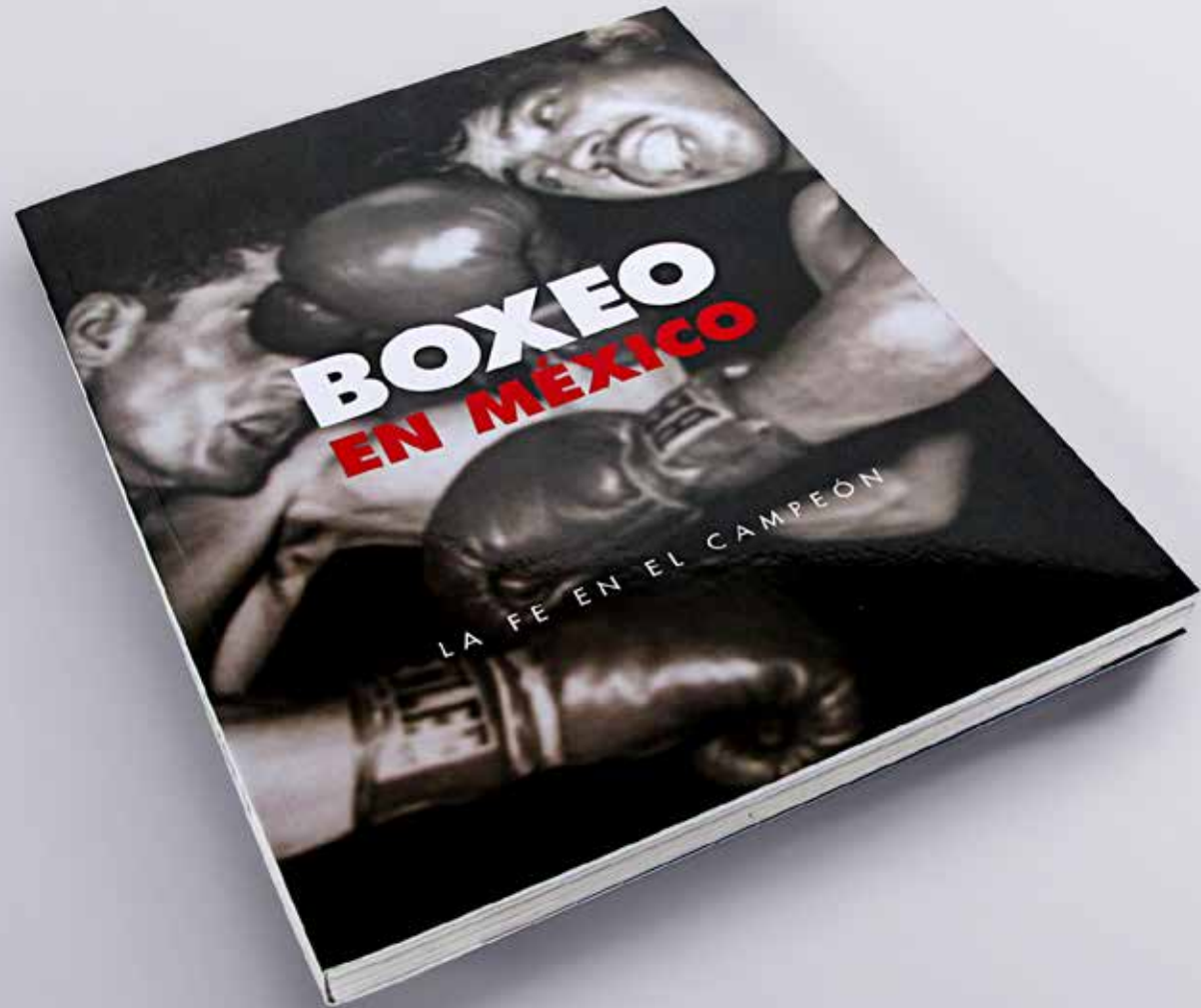
Luis Ignacio Sáinz / Vínculos, Comunidad y Cultura



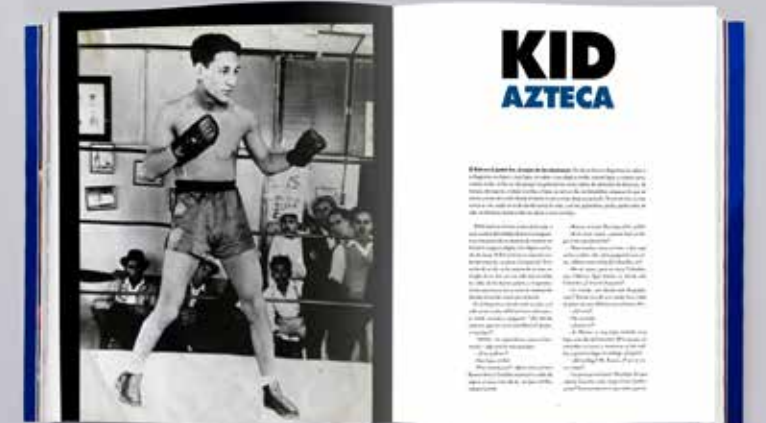
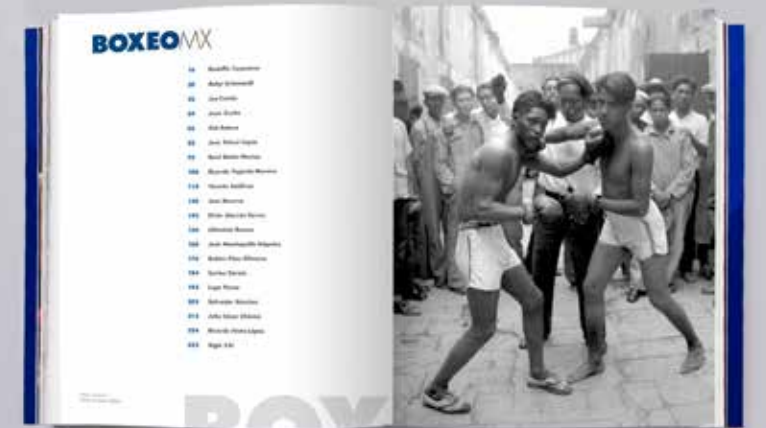
2014

Boxeo en México. La fe en el campeón

Grupo Modelo / El Equilibrista



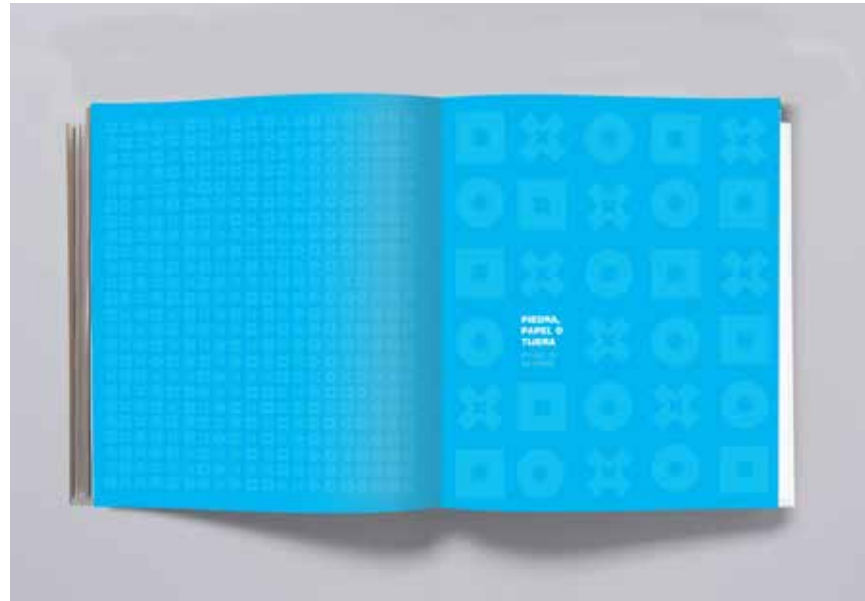
COLABORACIÓN ESPECIAL
Luis Ignacio Sáinz Chávez



2014

Piedra, papel o tijera. El juego de los artistas

DGP / CONACULTA

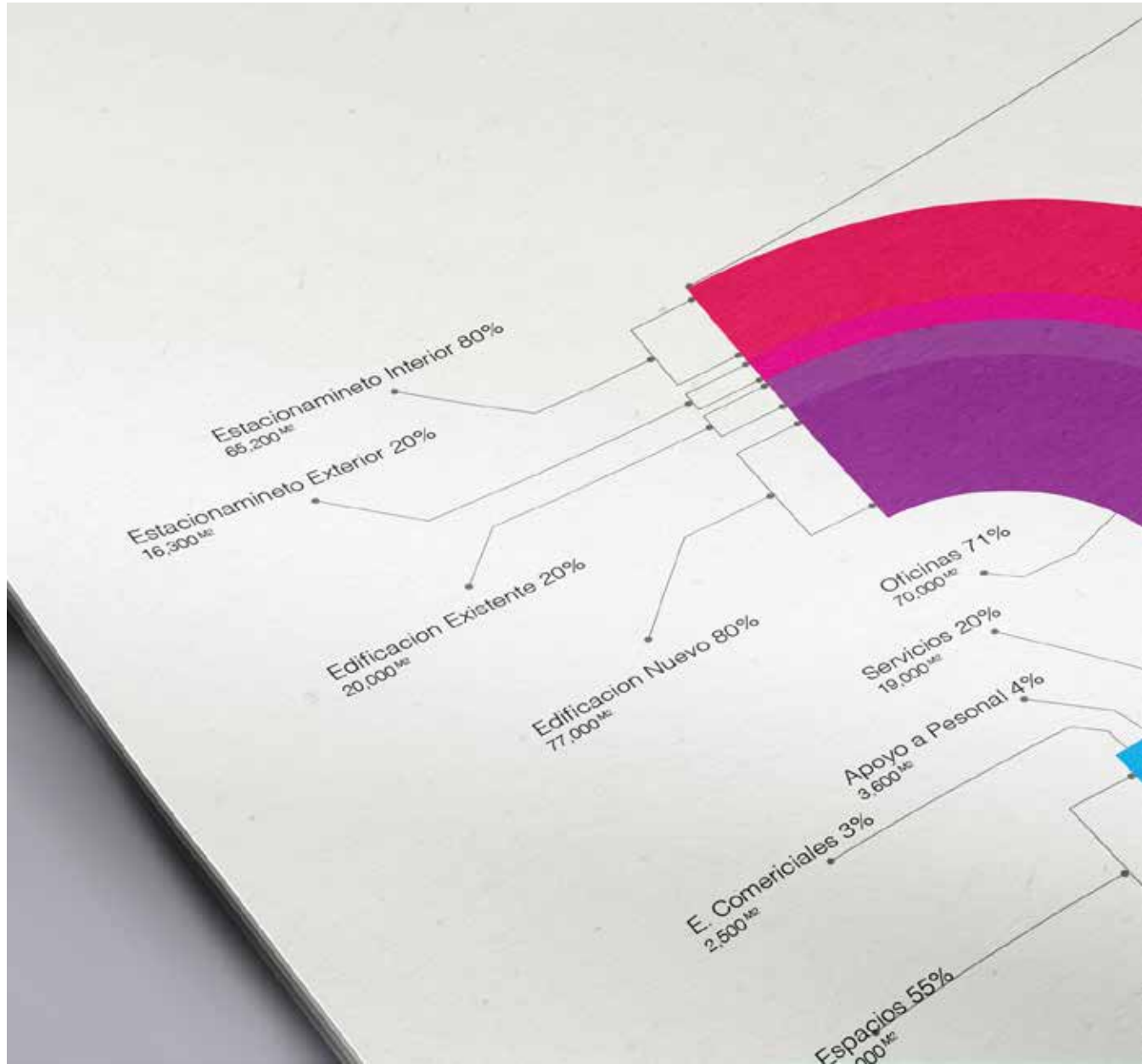


2013
Espacio Urbano
 El Financiero

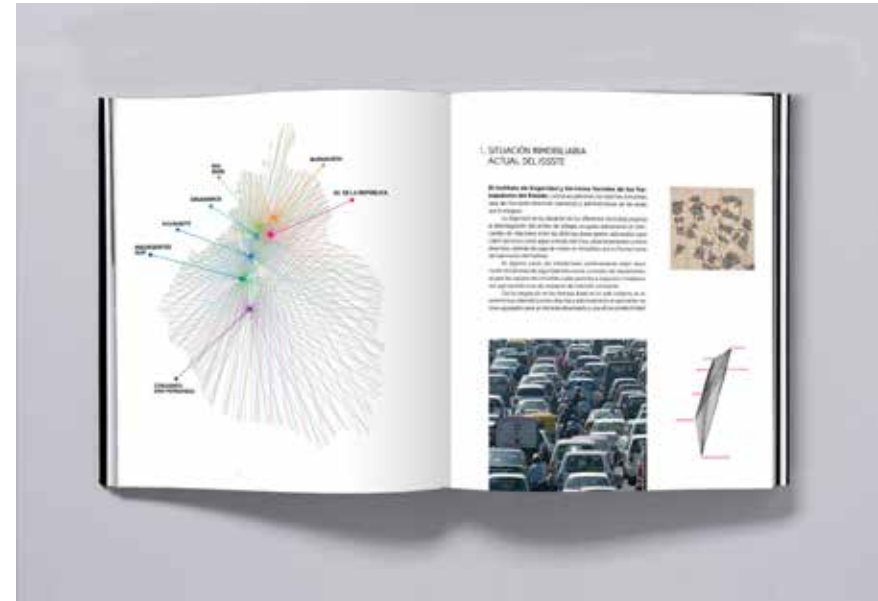


COORDINADOR
Sergio Montaña
 -
 EDITOR
Billy Springall
 -
 CORRECCIÓN DE ESTILO
Stella Cuéllar

2013
Ciudad ISSSTE
 Billy Springall



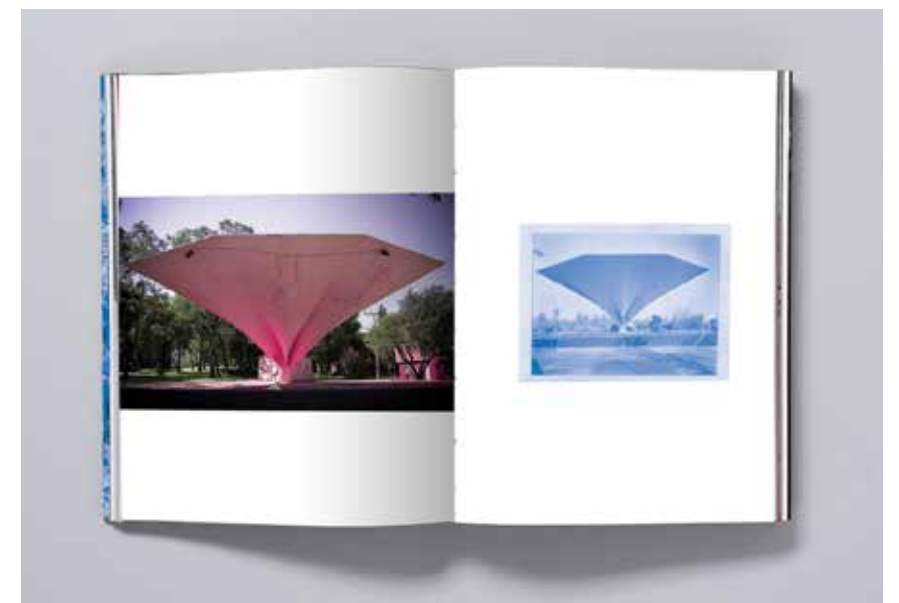
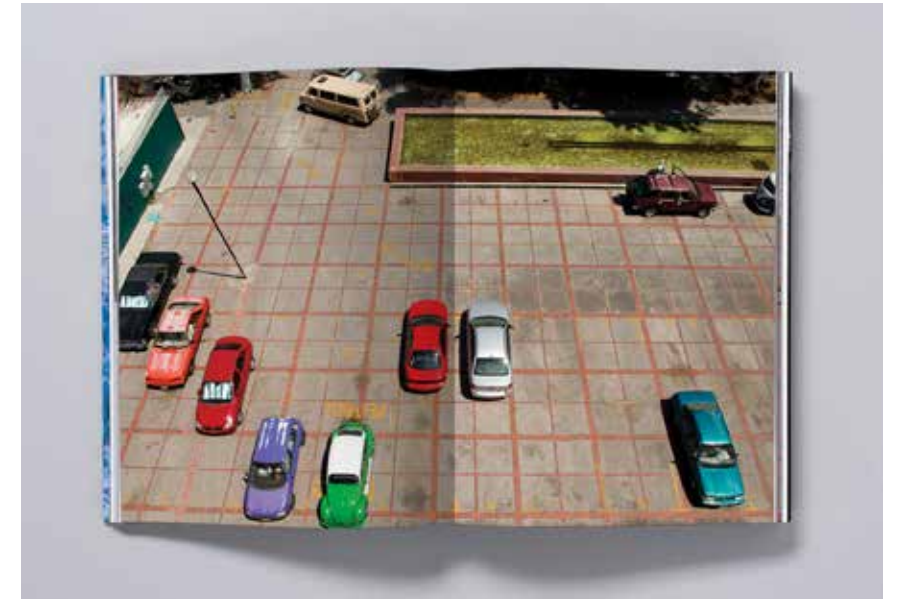
GRÁFICAS
 Mauricio Rodríguez
 -
 EDITOR
 Billy Springall
 -
 CORRECCIÓN DE ESTILO
 Stella Cuéllar



2013

USF. Tácticas de apropiación en la Unidad Santa Fe

Onnis Luque



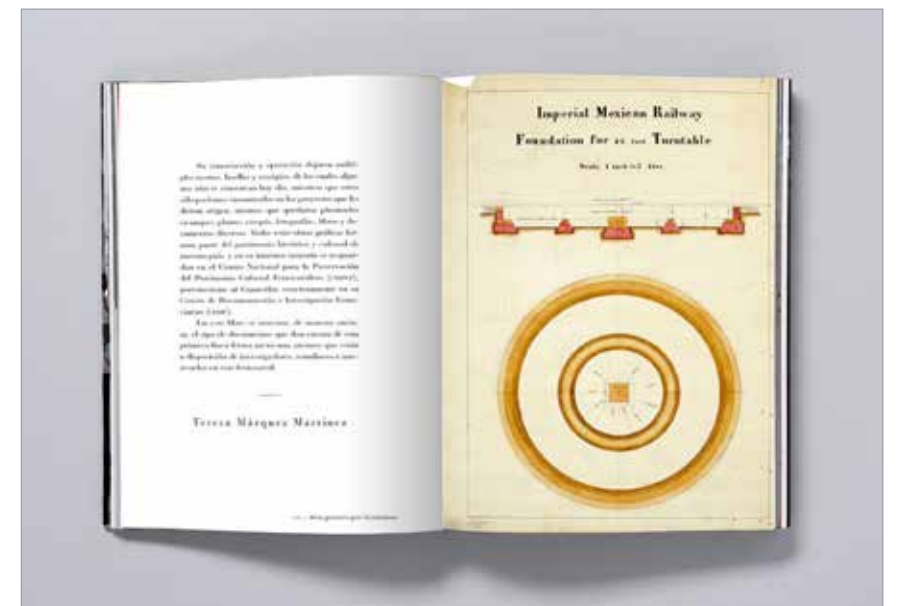
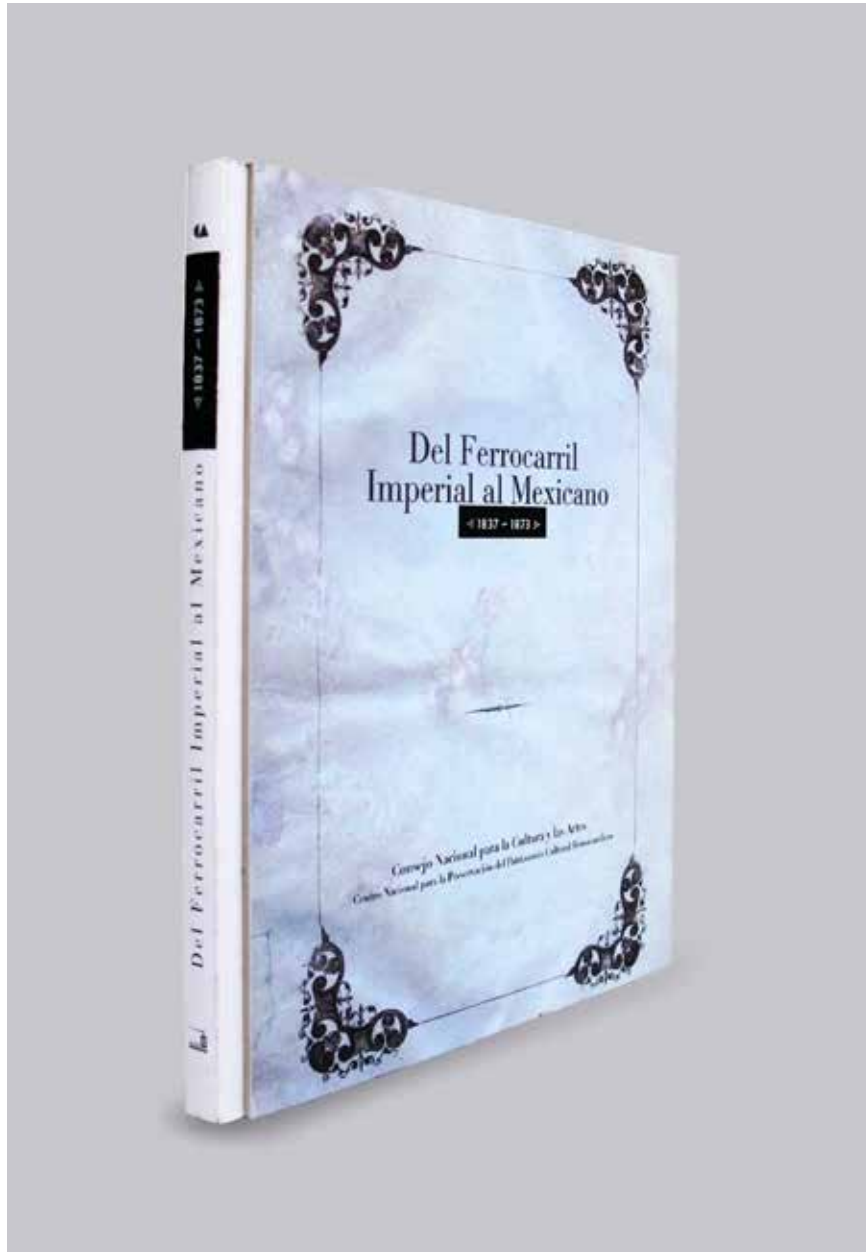
EDITOR
Christian von Wissell

GESTIÓN EDITORIAL
Vínculos, Comunidad y Cultura

2012

Del ferrocarril Imperial al Mexicano, 1837-1873

Centro Nacional para la Preservación del Patrimonio Cultural Ferrocarrilero



DIRECCIÓN

Teresa Martínez

TEXTOS

Patricio Juárez Lucas

CUIDADO EDITORIAL

Stella Cuéllar

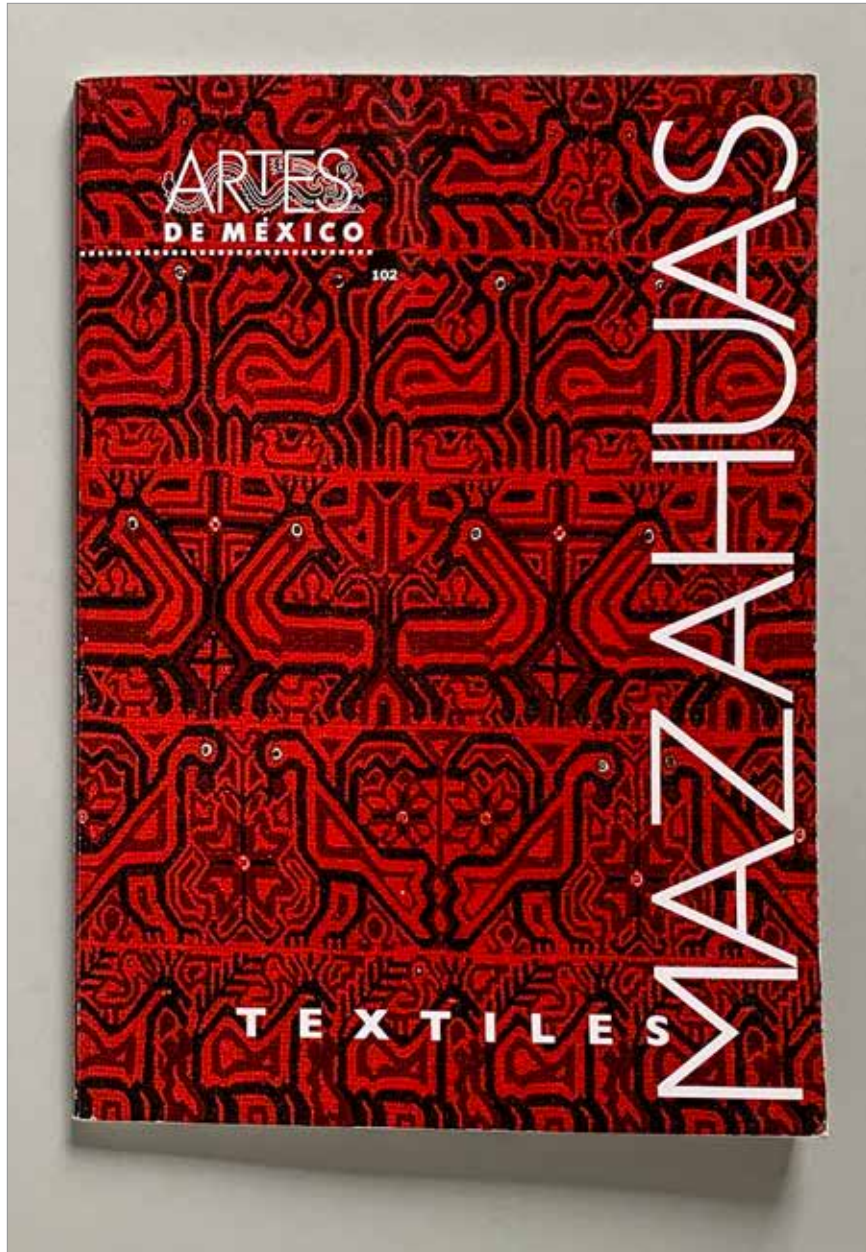
ASESOR

Marco Barrera

GESTIÓN EDITORIAL

Vínculos, Comunidad y Cultura

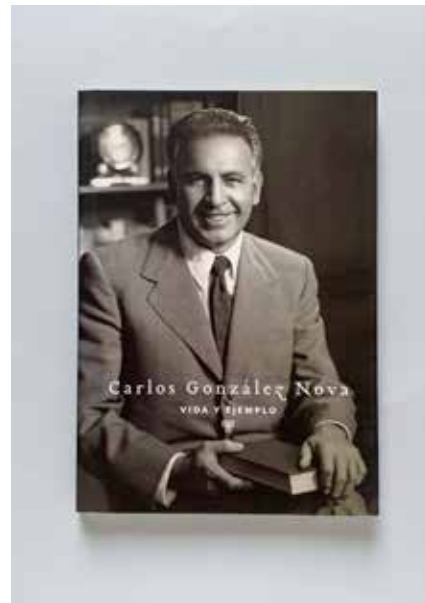
2011
Textiles mazahuas
 Artes de México



2011

Carlos González Nova. Vida y ejemplo

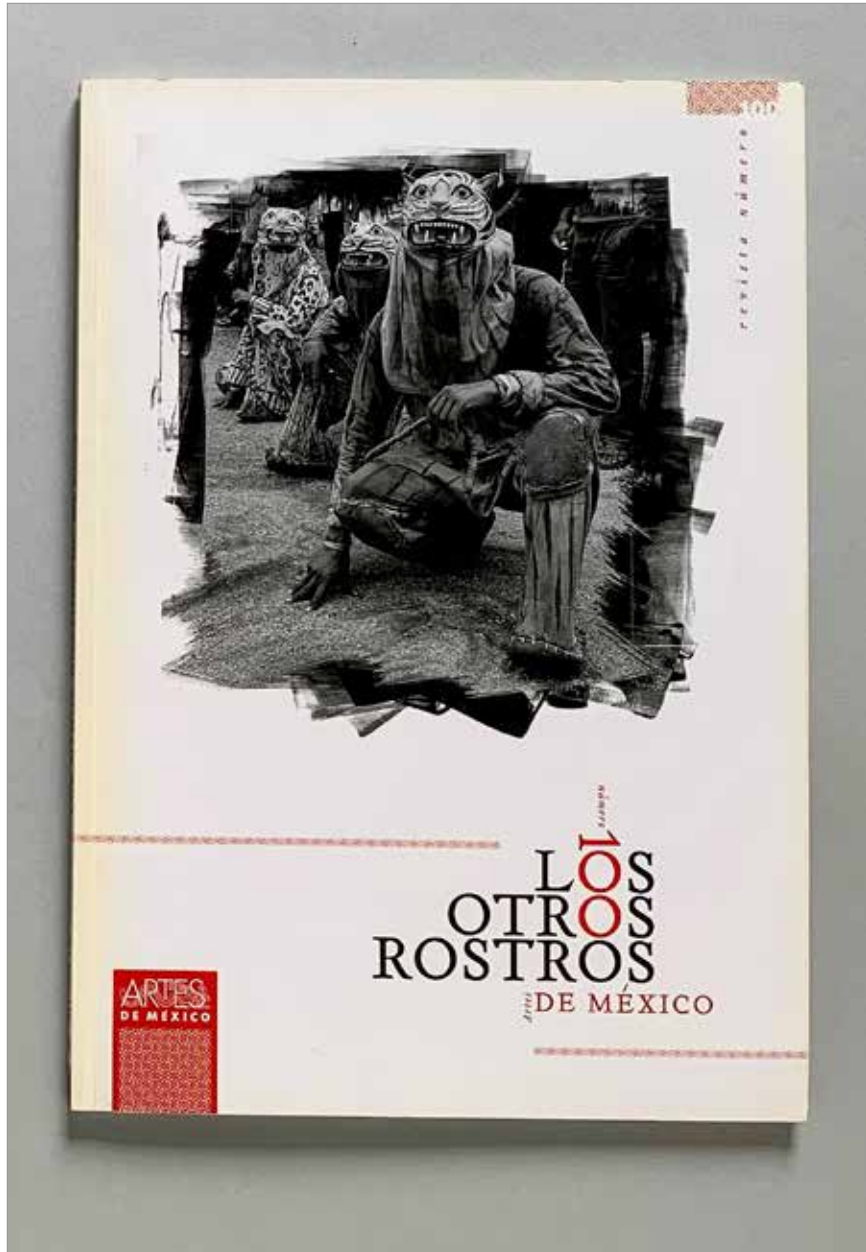
Yaiza Santos / El Equilibrista



2011

Los otros rostros de México

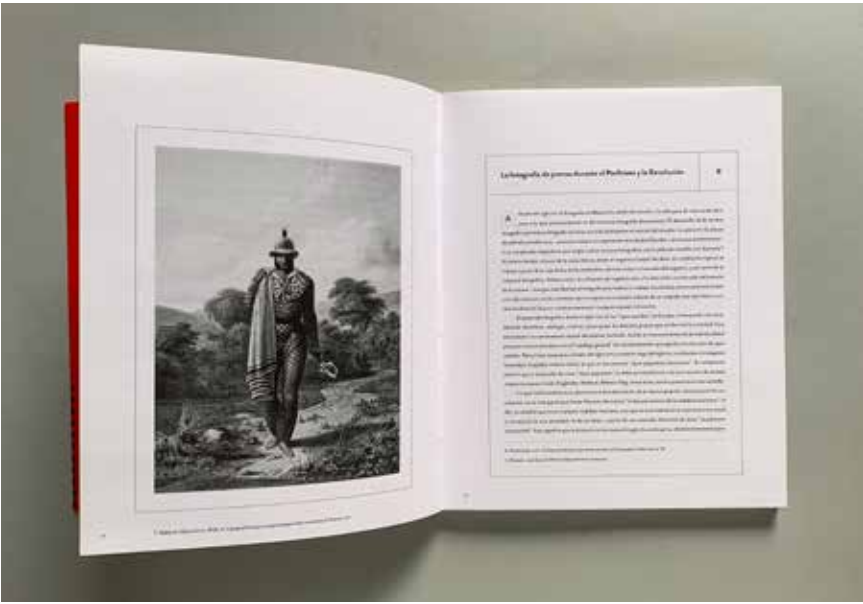
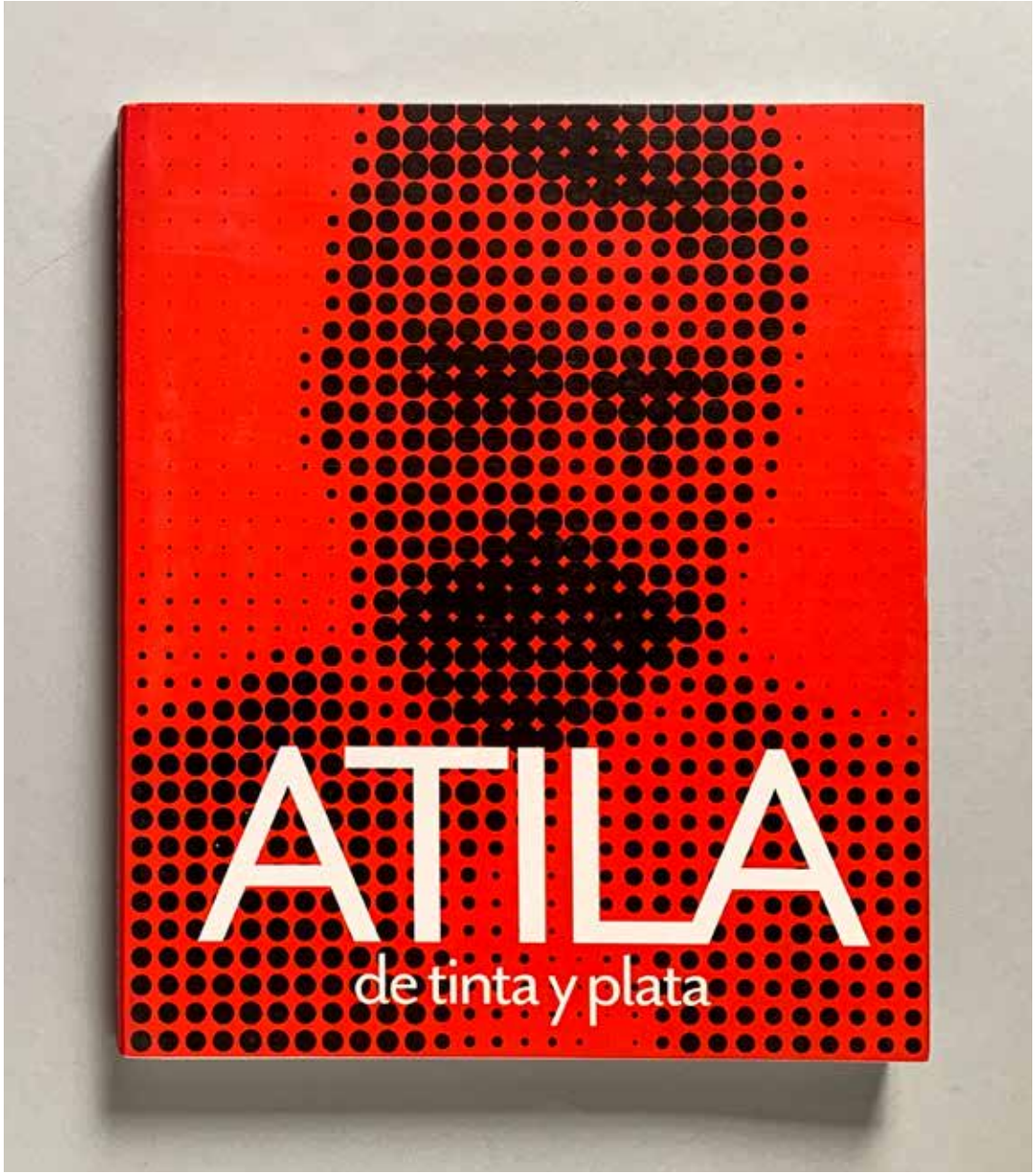
Artes de México



FOTOGRAFÍA
Ruth D. Lechuga



2010
Atila de tinta y plata
 Ariel Arnal / INAH



2010

Gray Goose Food. Extravaganza

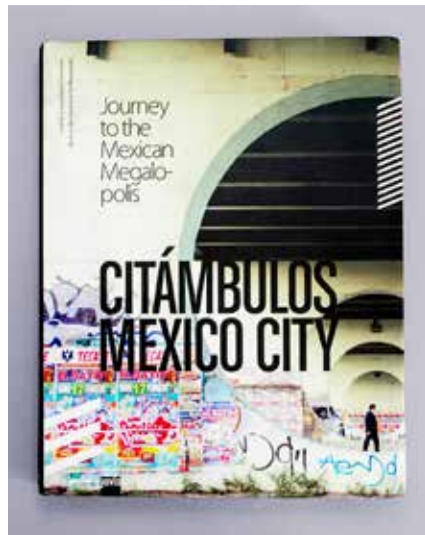
Sara Cuéllar



2008

Journey to the Mexican Megalopolis

Jovis Verlag



2006

Citámbulos: El transcurrir de lo insólito

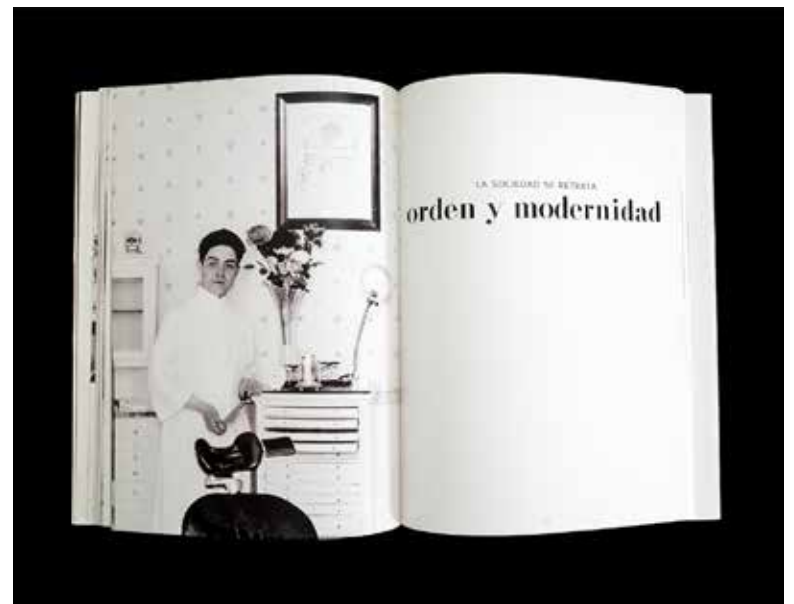
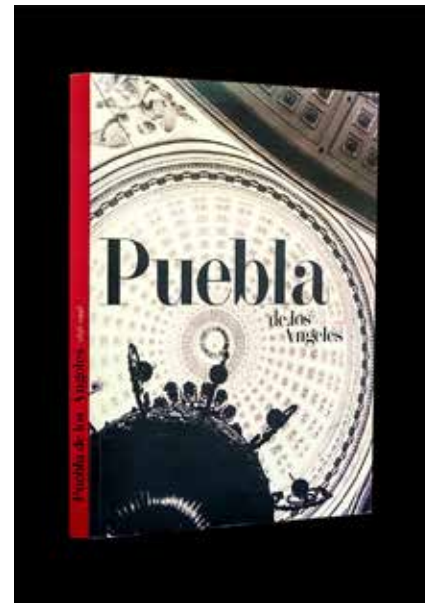
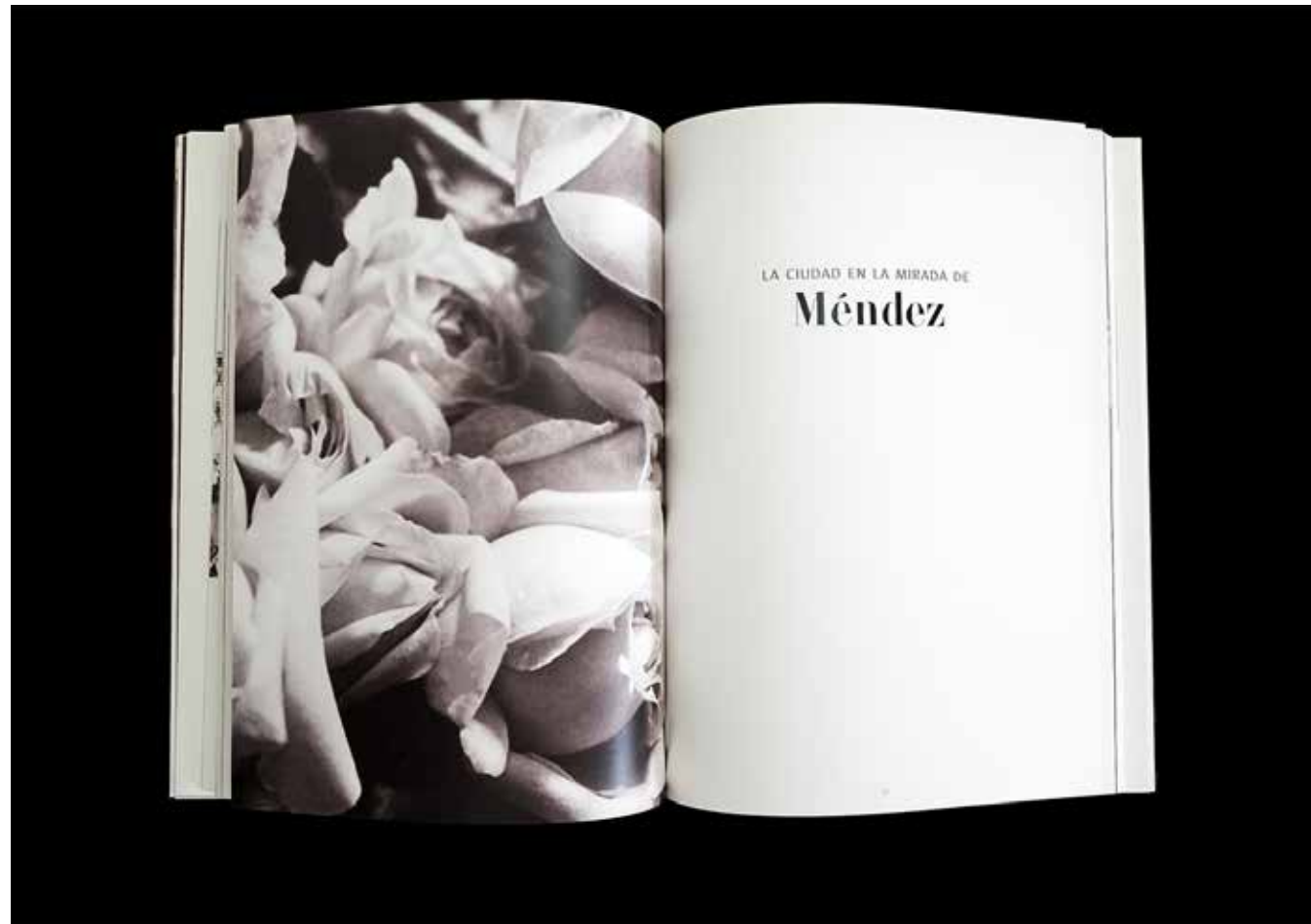
Editorial Océano



2005

Puebla de los Ángeles

UDLAP / Fototeca Lorenzo Becerril



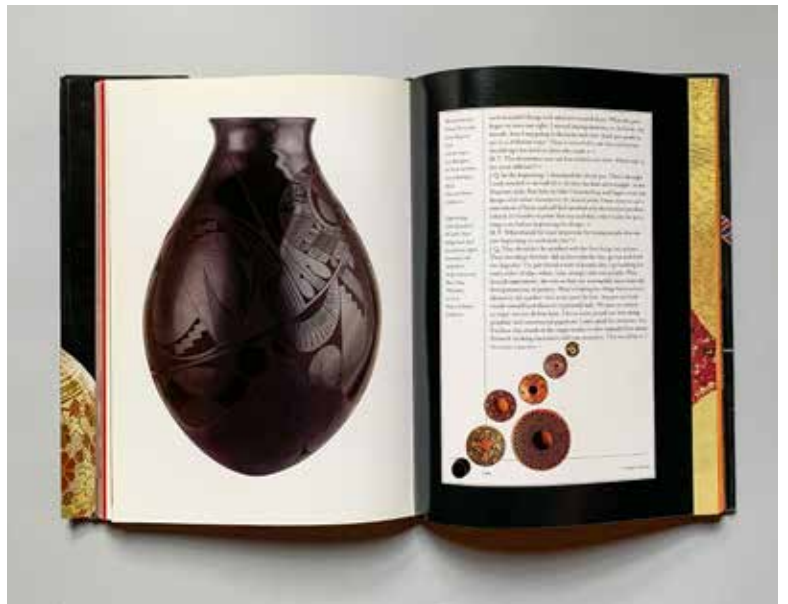
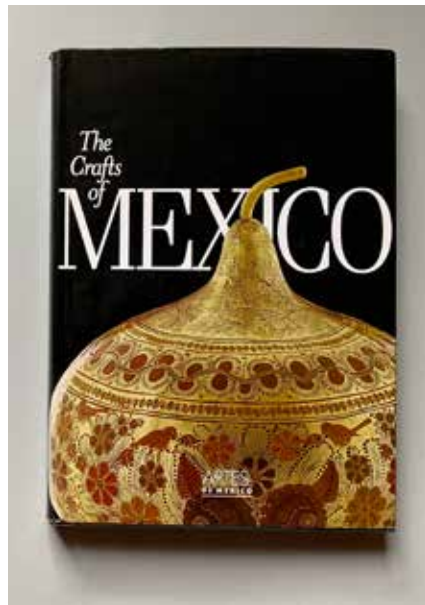
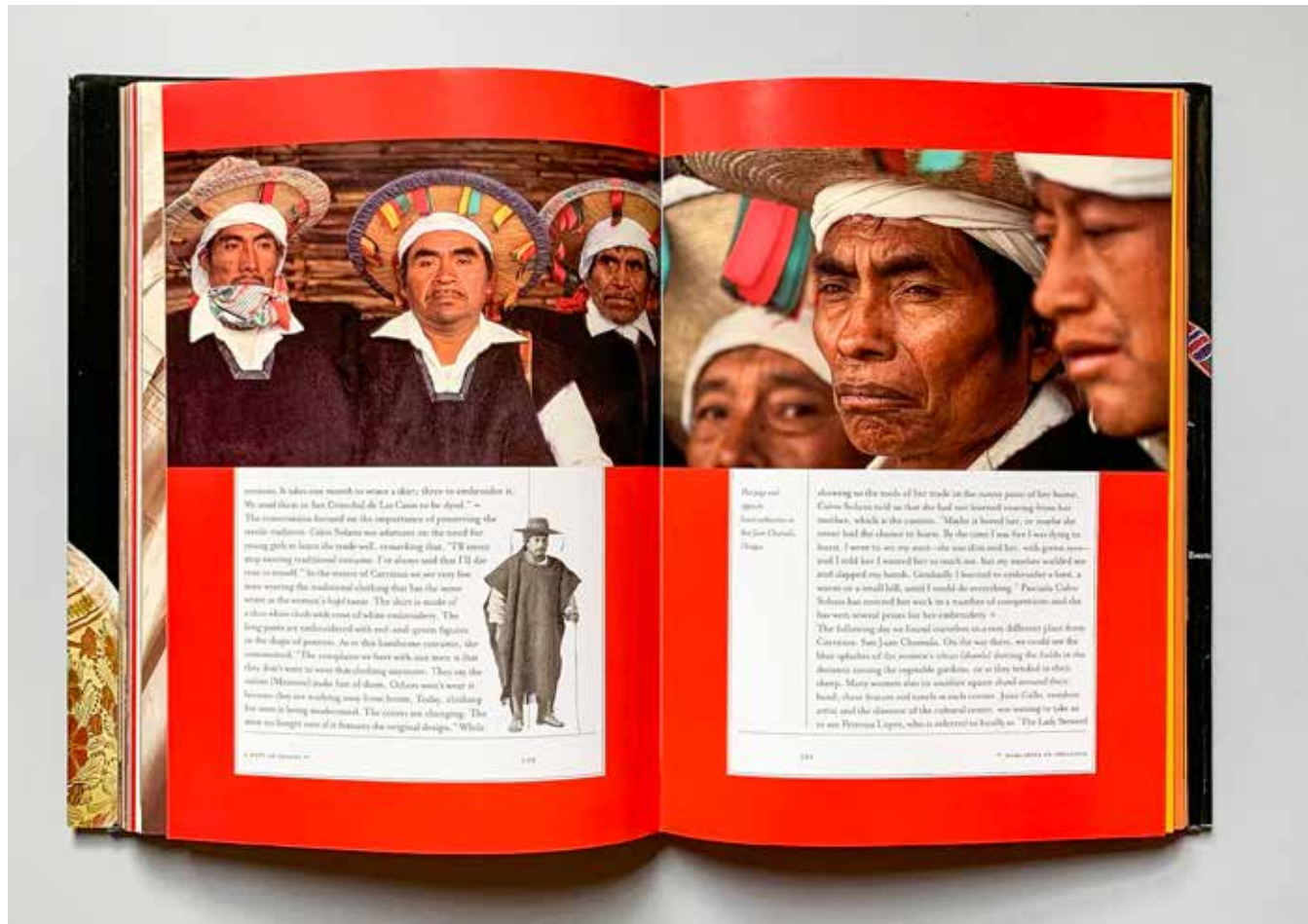
INVESTIGACIÓN
Lilia Martínez y Torres

2005
Tijuana, la tercera nación
Grupo Prisa



PROYECTO
Gabriela Rodríguez
Anotnio Navalón
-
DISEÑO DE CATÁLOGO
Luis Rodríguez

2004
The Crafts of Mexico
 Smithsonian Institute / Artes de México



2001
Hospicio Cabañas
 Landucci Editores



ENSAYO FOTOGRÁFICO
Michel Zabé
Tachi
 -
 ASISTENCIA DE DISEÑO
Adriana Rodríguez
Héctor Hernández



2001
Moros y cristianos. Una batalla cósmica
Artes de México



TEXTO
Alfonso Alfaro
-
ENSAYO FOTOGRÁFICO
Jorge Vértiz

2001

Tranverso

Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM / Joaquín Barrientos

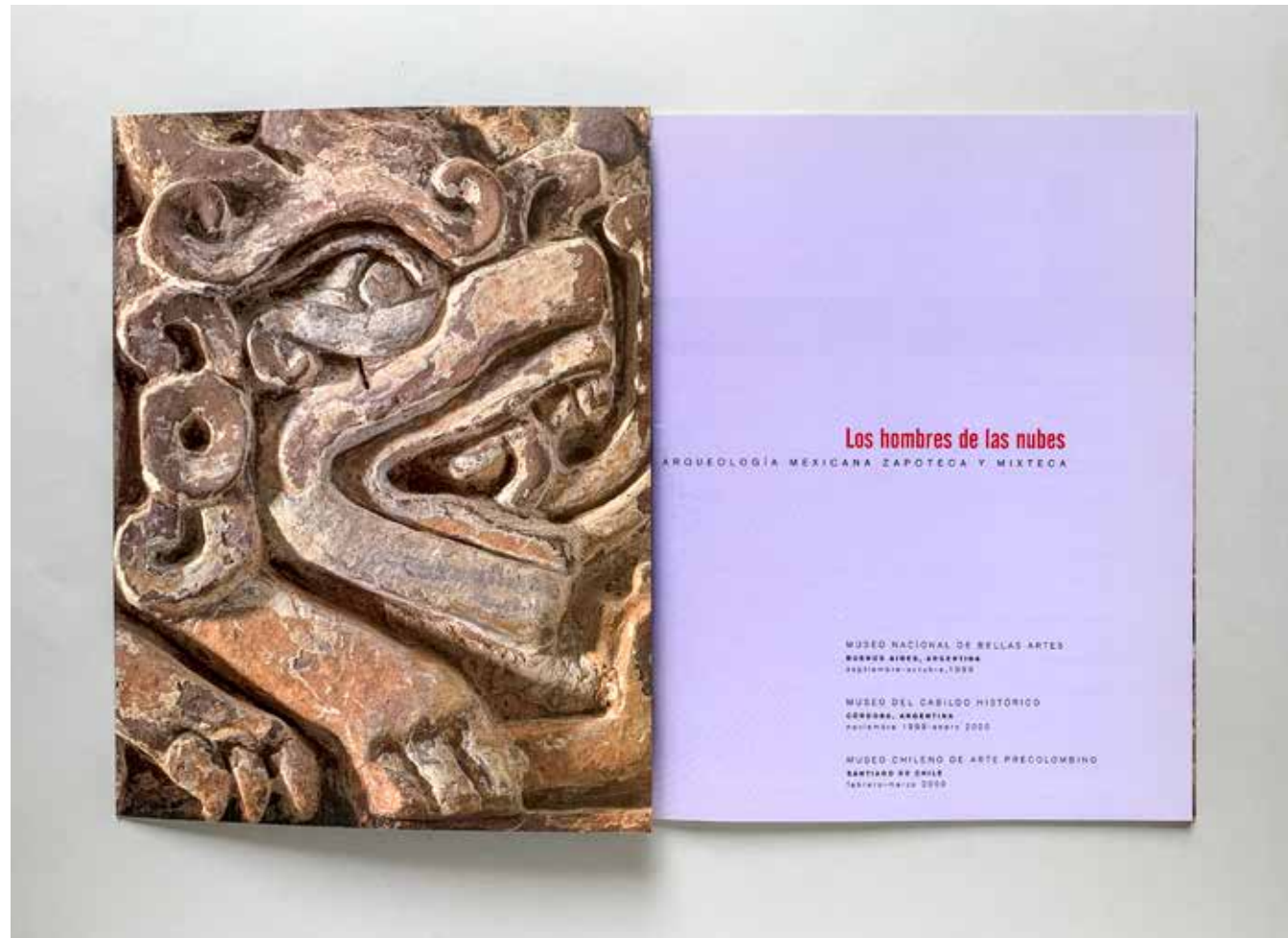


DISEÑO
Luis Rodríguez
Adriana Rodríguez
-
COEDITORA
Claudia Muzzi

1999

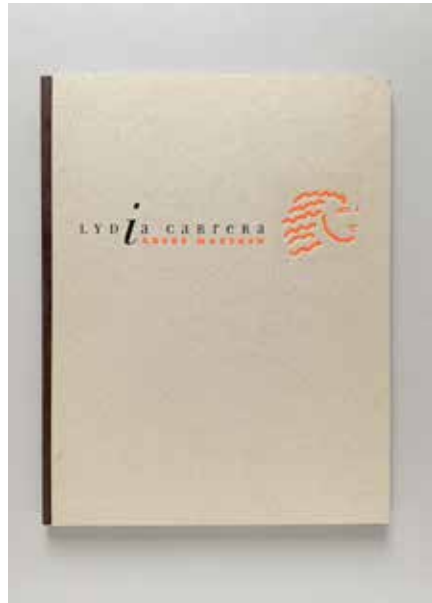
Los hombres de las nubes. Arqueología zapoteca y mixteca

SRE / CONACULTA



DISEÑO
Luis Rodríguez
Gabriela Rodríguez

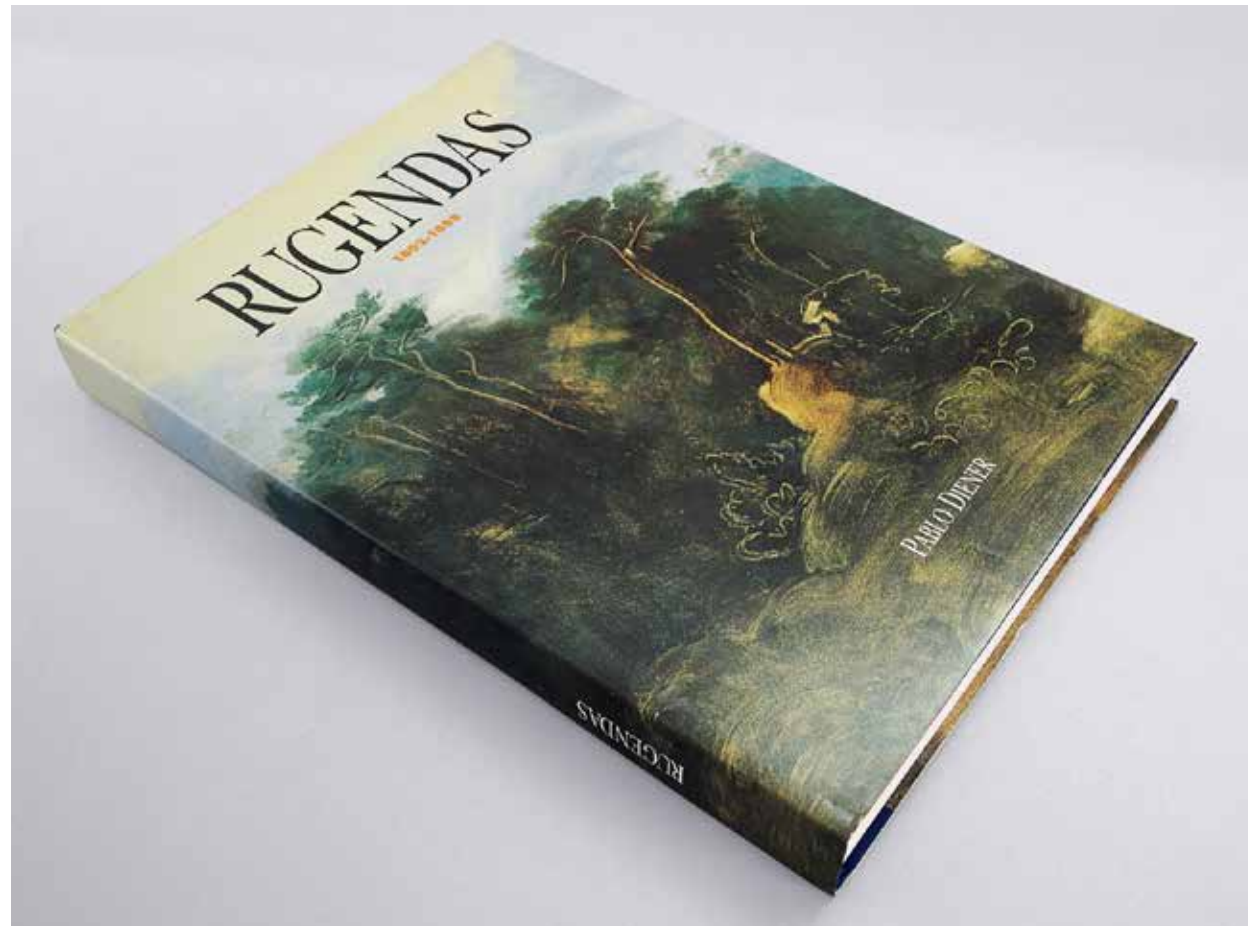
1999
Arere Marekén
 Lydia Cabrera



EDICIÓN FACSIMILAR
Artes de México
 Universidad de Miami
 -
 DISEÑO
 Luis Rodríguez



1997
Rugendas, 1802-1858
Pablo Diener



1993

Origen

Revista de la Comunidad China en México



EDITOR
Alberto López



Luis Rodríguez

Condesa, CDMX, 06140
55 18910986 (whatsapp)
luisrodriguez.mx

